**АННОТАЦИЯ**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РОДНОЙ (МОРДОВСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ**

**5-9 классы**

Рабочая программа по предмету «Родная (мордовская) литература» для 5-9 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и программы по предмету “Мордовская литература” для 5-11 классов общеобразовательных организаций на мордовском-мокша языке. Автор-составитель: А.М.Каторова, А.И.Брыжинский, Е.И.Азыркина. – Саранск: Мордовск. кн. изд-во, 2010.- 96с. Реализация содержания предмета осуществляется по 1 часу в неделю.

Программа составлена для мокшанских детей по родному языку и литературе, получающих образование в общеобразовательных организациях с русским языком обучения в соответствии с Конституцией РФ, Законом о языках народов России, Закон РМ о языках народов РМ.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

Родной литература5-це классонди: учебнай пособия / сёрмадысь-кочкайсь Е.И.Азыркина. - Саранск: Мордовскяй книжнай издательствась, 2014.-248с. – Мордов-мокша яз.

Родной литература6-це классонди: учебнай пособия / сёрмадысь-кочкайсь Е.И.Азыркина. - Саранск: Мордовскяй книжнай издательствась, 2015.-288с. – Мордов-мокша яз.

Родной литература7-це классонди: учебнай пособия / сёрмадысь-кочкайсь Е.И.Азыркина.

- Саранск: Мордовскяй книжнай издательствась, 2016.-320с. – Мордов-мокша яз.

Родной литература8-це классонди: учебнай пособия / сёрмадысь-кочкайсь Е.И.Азыркина.

- Саранск: Мордовскяй книжнай издательствась, 2018.-320с. – Мордов-мокша яз.

Родной литература9-це классонди: учебнай пособия / сёрмадысь-кочкайсь Е.И.Азыркина. - Саранск: Мордовскяй книжнай издательствась, 2018.- 352с. – Мордов-мокша яз.

Учебно-методическяй обеспечениясь Мокшэрзянь литературань программат 5-11 классненди. Программать сёрмадыенза: А.М.Каторова, А.И.Брыжинский, Е.И.Азыркина. – Саранск, 2010. Писательсь и эряфсь / Имяреков М.Г. – Саранск, 1992. Серебряные цепочки / Брыжинский В.С. - Саранск, 2002. Корхтама маштомань касфтома урокт (5 - 11 кл.) / Рогожина В.Ф. – Саранск, 2005.  
Мордовскяй устнай народнай творчествать коряс хрест-я. Уч.п. – Саранск,1995.  
Серебряное озеро: рассказы, сказки и легенды, повести./Ф.Атянин. - Саранск, 1993 Народть мяляфтомац пефтома./А.Д.Шуляев. - Саранск, 1993. Мокшень-рузонь валкс. / В.И.Щанкина. – Саранск, 1993. Малькина М.И. Мезе тейнек эряви?/Мокшень литературань антология.- Саранск, «Якстерь тяштеня» мокшень кяльса эрь ковонь идень журналсь

Предметные результаты изучения предметной области «Родной литература». В результате освоения предмета мордовской литературы учащиеся должны знать: − самых известных писателей мордовской литературы и их произведения; − понимание образной природы искусства слова; − основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; − основные теоретико-литературные понятия. уметь: − понять суть и пересказать содержание литературного произведения; − анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; − определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду; − аргументировано выражать личное отношение к тексту; − выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

**АННОТАЦИЯ**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РОДНОЙ (МОРДОВСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ. 11класс**

Рабочая программа по родной (мордовской) литературе общеобразовательной школы составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и программы по предмету “Мордовская литература” для 5-11 классов общеобразовательных организаций на мордовском-мокша языке. Автор-составитель: А.М.Каторова, А.И.Брыжинский, Е.И.Азыркина. – Саранск: Мордовск. кн. изд-во, 2010.- 96с. Реализация содержания предмета осуществляется по 1 часу в неделю.

Программа составлена для мокшанских детей по родному языку и литературе, получающих образование в общеобразовательных организациях с русским языком обучения в соответствии с Конституцией РФ, Законом о языках народов России, Закон РМ о языках народов РМ.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| класс | автор | учебник | издательство |
| **11** | Азыркина Е.И. | Родной литература | Мордовск. кн. изд-во |

Структура дисциплины

1 Современная мордовская литература (с1985 года по настоящее время)

2 Мордовская литературно-художественная критика и литературоведение

Учебно-методическое обеспечение

Мокшэрзянь литературань программат 5 – 11 классненди./ – Саранск, 2010.

Родной литературань методика/ А.Г.Самошкин, А.Г.Борисов. - Саранск, 1995.

Мезе тейнек эряви?.. Мокшень литературань антология / Малькина М.И. - Саранск, 2001.

Эряфть вайгяленза: Критиконь мяльхть-арьсемат/М.И.Малькина. – Саранск, 2005.

Корхтама маштомань касфтома урокт (5 - 11 кл.) / Рогожина В.Ф. – Саранск, 2005.  
Мокшень-рузонь валкс. / В.И.Щанкина. – Саранск, 1993.

«Мокшень правда» газетась, «Мокша» журналсь

«Якстерь тяштеня» мокшень кяльса эрь ковонь идень журналсь

Предметные результаты изучения предметной области «Родная литература» должны отражать:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего

развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания

мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных

ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических

возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры

своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом,

способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения,

отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе

понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного,

делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную

картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только

эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.