

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Болдовская средняя общеобразовательная школа»

Рузаевского муниципального района

|   |   |
|---|---|
| <p>Рассмотрена и принята<br/>на заседании методического<br/>объединения учителей начальных классов<br/>Руководитель МО<br/>_____ /И.С.Суркова</p> <p>« 31 » августа 2023 г.</p> | <p>«Согласована»<br/>Заместитель директора<br/>по УВР МБОУ «Болдовская СОШ»<br/>_____ / Н. Ф. Чуваткина</p> <p>« 31 » августа 2023 г.</p> |
|---|---|

**Рабочая программа**

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (мокшанском) языке»

для учащихся 1 класса начального общего образования

Составитель: Суркова И.С.

2023 г

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241; от 22 сентября 2011 г. № 2357; от 18 декабря 2012 г. №1060; от 29 декабря 2014 г. №1643; от 18 мая 2015 г. № 507; от 31 декабря 2015 г. №1576), и примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в ред. протокола №3/15 от 28.10.2015).

Программа составлена в соответствии со следующими **нормативными документами:**

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021);

Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021);

Закон РФ "О языках народов Российской Федерации" (от 25 октября 1991 г. N 1807-1)

Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 г.;

Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (принята Указом Президента Российской Федерации от 19. 12. 2012 г. № 1666);

Конституция Республики Мордовия (принята Конституционным Собранием Республики Мордовия 21 сентября 1995 года; с изменениями);

Закон Республики Мордовия о государственных языках Республики Мордовия, ст.12., от 6 мая 1998 года № 19-3 (с изменениями на 5 марта 2019 года).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ВАЛ» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА МОРДОВСКОМ (МОКШАНСКОМ) ЯЗЫКЕ)»**

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты и основное содержание указанного предмета, ориентирует на приобщение младших школьников к художественному слову на родном языке, к истокам и основам мордовской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, на формирование этнокультурных знаний. Программа учитывает основные задачи развития, обучения и воспитания, психолого-возрастные особенности младших школьников. Литературное чтение на родном языке способствует обучению ребенка новому (учебному) виду деятельности, развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических и творческих способностей, формированию духовно-нравственных основ личности, соответствующих национальным, общероссийским и общечеловеческим ценностям, культуры межэтнических отношений.

Основные функции литературы (коммуникативная, познавательная, эстетическая, эмоциональная, воспитательная) способствуют формированию у обучающихся универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных и коммуникативных,

которые обеспечивают успешное освоение других предметов, изучаемых в начальной школе.

Примерная программа рассчитана на изучение мордовской литературы в школах с многонациональным составом учащихся на территории Республики Мордовия, в местах компактного проживания мордовского народа в других регионах Российской Федерации и является ориентиром для составления авторских и рабочих программ.

Примерная программа построена на основе художественно-эстетического, тематического и литературоведческого принципов. Она содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного процесса и является основным документом для проведения итогового контроля и определения качества обучения.

Учебный предмет «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке) направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о мордовской детской литературе, развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования родной литературы в процессе обучения, воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям школьного образования, задачам построения демократического гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ВАЛ» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА МОРДОВСКОМ (МОКШАНСКОМ) ЯЗЫКЕ)**

**Цель** изучения учебного предмета – сформировать читательскую компетентность младшего школьника, предполагающую владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости постоянного чтения, формирование духовной потребности в нем.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи младших школьников на родном (мокшанском или эрзянском) языке;
- овладение школьниками речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- формирование коммуникативных умений школьников (умения слушать, умения кратко, но выразительно излагать свои мысли, умения вести себя в конфликтной ситуации);
- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;

- приобщение детей к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- формирование нравственных и эстетических чувств младших школьников, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном языке.

### **Место учебного предмета «Родной вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском) языке» в учебном плане**

Изучение предмета «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском и эрзянском) языке) решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе; начинается в 1 классе после освоения вводного интегрированного курса «Обучение грамоте».

В -м классе на освоение предмета «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском и эрзянском) языке) выделяется 33 часа (1 час в неделю) – (33 недели).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых для изучения родной литературы, за счет часов вариативной части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ВАЛ» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА МОРДОВСКОМ (МОКШАНСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Содержание литературного чтения** на родном языке представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой и читательской деятельности;

Круг детского чтения; Культура читательской деятельности;

Литературоведческая пропедевтика;

Творческая деятельность учащихся.

Раздел *«Виды речевой и читательской деятельности»* включает в себя следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работа с разными видами текста.

Аудирование (слушание) предполагает умение слушать и слышать, адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение (читательская деятельность) подразумевает осознанное, правильное, беглое и выразительное чтение, параллельно с которым ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное, выбирать книги для внеклассного чтения.

Говорение, предполагающее формирование культуры речевого общения, предусматривает пересказ прочитанного произведения и работу с текстом художественного произведения: деление текста на части и придумывание заглавий, соотнесение заглавия с содержанием, составление устного плана, выделение главной мысли, ответы на вопросы, составление вопросов по тексту и др.

Письмо, ориентированное на формирование культуры письменной речи, включает в себя такие виды деятельности, как описание внешности или поведения литературного героя, сочинение (создание) собственного связного текста, например, небольшой сказки или рассказа-миниатюры по заданной теме.

Работа с разными видами текста нацелена на формирование у школьников умения распознавать прозу, поэзию и драматургию, отличать художественный текст от научно-познавательного.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет выбор и содержание книг для чтения в каждом классе. В круг детского чтения входят произведения малых жанров мордовского фольклора (прибаутки, потешки, колыбельные песни, мифы, предания и легенды); произведения мордовских писателей о Родине, родной мордовской земле и родном языке; о природе, животных, временах года; о школьной жизни, дружбе, трудолюбии; о воинах – победителях в Великой Отечественной войне. Школьники знакомятся с издаваемыми на мордовском (мокшанском и эрзянском) языке ежемесячными иллюстрированными литературно-художественными журналами для детей «Чилисема» («Восход солнца») и «Якстерь тяштенья» («Красная звездочка»). Круг детского чтения расширяется от класса к классу по мере развития читательских способностей школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** определяет круг литературоведческих понятий, предполагает первоначальное ознакомление с темой, главной мыслью произведения, основными жанрами (сказка, рассказ, стихотворение, басня), малыми жанрами фольклора, изобразительно-выразительными средствами языка (сравнение, эпитет, олицетворение).

Раздел **«Творческая деятельность учащихся»** предполагает реализацию полученных школьниками знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (описание портрета литературного героя или состояния природы – пейзажа), разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Художественная литература как значимая часть духовной культуры мордовского народа способствует формированию основ гражданского самосознания, ответственности за происходящие в обществе и мире события, активной жизненной позиции, воспитанию чувства патриотизма, любви к многонациональному Отечеству и его великой истории и культуре, уважения к истории и традициям других народов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### **Жили-были буквы**

Стихи мордовских авторов Н. И. Ишуткина и Н. Б. Голенкова о нужности и важности каждой буквы алфавита.

#### **Мордовское устное народное творчество**

Малые жанры мордовского фольклора: прибаутки, потешки, колядки, колыбельные песни. Народные сказки о животных. Бытовая сказка.

#### **О братьях наших меньших**

Стихотворения З. Ф. Дорофеева, И. Е. Шумилкина, Л. А. Рябовой и Н. И. Ишуткина о домашних и диких животных. Рассказ «Верный друг» Я. М. Пинясова.

#### **Весна пришла**

Стихи о весне М. И. Безбородова, С. М. Люлякиной.

#### **Я и мои друзья**

Стихотворения П. К. Торопкина и Е. И. Пятаева. Рассказы «Каким надо быть» Я. М. Пинясова и «Дружба» Т. Д. Тимохиной.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – мордвин), её историю и культуру;
- формирование на основе литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование на основе чтения художественных произведений гуманистических и демократических ценностных ориентаций (доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к чужому мнению);
- осознание родной литературы как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям коренных народов Республики Мордовия, других народов России и мира, как инструмента познания окружающей действительности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания, чтения и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- осознание своей социальной роли, формирование мотивации к учебной деятельности, понимание личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за совершаемые поступки, в том числе на основе осмысления и сравнения собственного поведения с поступками литературных героев, соотнесения с принятыми в обществе морально-нравственными правилами;

– формирование мотивации к ведению здорового образа жизни, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

положительного отношения к учению и понимания его необходимости, устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных эстетических предпочтений и ориентации на искусство как важнейшую сферу духовной жизни человека;

понимания чувств других людей и сопереживания, выражаемых в готовности оказания помощи нуждающимся.

*гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

*эстетического воспитания:*

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

*экологического воспитания:*

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
— неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **Метапредметные результаты:**

– овладение способностью достигать цели, принимать и выполнять задачи учебной деятельности, умением поиска средств ее осуществления;

– формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, использование разных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, выборочного или краткого пересказа текста;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждений;

– освоение алгоритмов основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, умение в них выделять главное, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);

– овладение умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

– освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром, слушание и понимание речи других, умение работать в паре, в группе;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– активное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; умение работать в информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;

– развитие способности к самообразованию и самовоспитанию.



*Выпускник получит возможность для формирования:*

- умения ставить совместно с учителем и решать новые учебные задачи;
- навыка адекватного использования речевых средств для решения разнообразных коммуникативных задач;
- способности учитывать при самостоятельном освоении нового учебного материала предложенные учителем ориентиры;
- умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- способности учитывать мнение и позицию других людей, обосновывать собственную точку зрения, в том числе при выработке общего решения в совместной учебной деятельности.

**Предметные результаты:**

– понимание мордовской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке для личностного развития; формирование представлений о мире, истории и культуре мордовского народа, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формировании потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

– использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей мордовского (мокшанского или эрзянского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

интереса к художественной литературе и потребности в чтении произведений мордовских авторов;

умения адекватно воспринимать художественные тексты, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

умения составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

способности вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;

навыка пользования элементарными приемами анализа и интерпретации стихотворных и прозаических текстов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тематический план            | Кол-во часов | Содержание   | Характеристика деятельности учащихся  |
|------------------------------|--------------|--|---|
| <b>1 класс</b>               |              |  |   |
| <b>Добукварный период</b>    | <b>5 ч</b>   |  |   |
|                              |              | Знакомство с учебником - азбука  |   |
| <b>Букварный период</b>      | <b>21 ч</b>  |  |   |
|                              |              | Знакомство с буквами и звуками.  |   |
| <b>Послебукварный период</b> | <b>7 ч</b>   |  |   |
| Вводный урок                 | 1            | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.  | Ориентироваться в учебнике.<br>Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.<br>Предполагать на основе названия содержание главы.<br>Находить в словаре непонятные слова. |
| Жили-были буквы              | 1            | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Н. Ишуткин «Буквась оргодсь» (э.)– «Буква сбежала», Н. Голенков | Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела.<br><br>Воспринимать на слух поэтическое произведение.   |

|                                       |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
|                                       |   | <p>«Эргоотьф букват» (м.) – «Потерявшиеся буквы».</p> <p>Проекты: «Придумаем город букв», «Буквы – герои наших сказок».</p>   | <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Участвовать в реализации проектов.</p>   |
| Мордовское устное народное творчество | 2 | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Устное народное творчество мордовского народа. Жанры устного народного творчества.</p> <p>Выразительные средства языка.</p> <p><i>Прибаутки:</i></p> <p>«Тон, нумолне, косолеть / Тон, нумолнэ, косолить?» (м./э.) – «Ты зайчик, где был?»; «А катоня, катоня / А псакине, псакине» (м./э.) – «Ах, кошечка, кошечка»; «Катоня / Псакине» (м./э.) – «Кошечка»; «Снавня/ Кснавне» (м./э.) – «Горошинка».</p> <p><i>Потешки:</i></p> <p>«Сяваня / Сеине» – «Козочка»; «Тьфу, тьфу, цёраня / Тьфу, тьфу, цёрыне» (м./э.) – «Тьфу, тьфу, мальчик».</p> <p><i>Колядка:</i></p> <p>«Каляда! Бабазе панць пряканят / Каляда! Бабам пансь прякинетъ» (м./э.) – «Коляда! Бабушка испекла пироги».</p> <p><i>Колыбельные песни:</i></p> <p>«Нюрямонь моронят / Нурямонь морынетъ» (м./э.).</p> <p><i>Сказки:</i></p> <p>«Ёжу атякш / Ёжов атякш» (м./э.) – «Хитрый петух»; «Пинене и катоня / Кискине ды псакине» (м./э.) – «Собачка и кошечка»; «Келазсь и каргсь / Ривезесь ды каргось» (м./э.)</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела. Выбирать книгу по заданному параметру. Рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух фольклорные произведения: поэтические и прозаические (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова).</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста, выделять главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Выделять главные черты сказочных персонажей.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p> |

|                            |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
|                            |   | <p>– «Лиса и журавль»; «Кунардонь ёфкскя /Кезэрень ёвкске» (м./э.) – «Старинная сказочка».</p> <p>Главная мысль. Характер героев произведений.</p> <p>Проект: «Сочинение сказки о домашнем животном»</p>  |   |
| Весна, весна, пришла весна | 1 | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><i>Стихи о весне:</i><br/>Н. Голенков «Тунда» (м.) – «Весна»; М. Безбородов «Тундась малаткшни» (м.) – «Весна приближается»; С. Люлякина «Тундо сась» (э.) – «Пришла весна»; П. Агейкин «Тундось сась» (э.) – «Пришла весна».</p> <p>Проект: «Составляем рассказ о весне».</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Рассказывать о ней в соответствии с составленным планом</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p> |
| О братьях наших меньших    | 1 | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><i>Стихотворения о животных:</i><br/>З. Дорофеев «Катоня» (м.) – «Кошечка», «Кукуня» (м.) – «Кукушечка»; А. Кудашкин «Катоня» (м.) – «Кошечка»; С. Люлякина «Монь ялгам» (э.) – «Мой друг»; И.</p>   | <p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру. Рассказывать о ней в соответствии с составленным планом.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять главную мысль текста;</p>  |

|                |   |  |  |
|----------------|---|--|--|
|                |   | <p>Шумилкин «Минек псакась» (э.) – «Наша кошка»; Л. Рябова «Эрясь-ашесь лефксяня / Эрясь-аштесь цыпакине» (м./э.) – «Жил-был цыплёнок».</p> <p>Н. Ишуткин «Вирень-паксянь ракшатне / Идем ракшань мастор» (м./э.) – «Мир диких зверей».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p><i>Сказки о братьях наших меньших:</i> В. Корчеганов «Калонь кундай офта» (м.) – «Медведь, ловящий рыбу»; «Кода Верьгизэсь паро пандыксэль» (э.) – «Как Волк добром пытался отплатить».</p> <p><i>Рассказ:</i></p> <p>Я. Пинясов «Вернай ялга / Верной ялга» (м./э.) – «Верный друг».</p> <p>Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций.</p> <p>Проект: «История моего питомца».</p> | <p>соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Характеризовать героя на основе его поступков.</p> <p>Описывать внешний вид героя или персонажа, его характер, привлекая текст произведения, свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p>  |
| Я и мои друзья | 1 | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><i>Стихотворения:</i></p> <p>П. Торопкин «Оцю тевс кундасть» (м.) – «За большое дело взялись»;</p> <p>В. Родькин «Миньцень стадионьке» (м.) – «Наш стадион»;</p> <p>Н. Ишуткин «Умарина ды Марина» (э.) – «Яблоня и Марина»; Е. Пятаев «Лездамо» (э.) – «Помощь».</p> <p><i>Рассказы:</i></p> <p>Я. Пинясов «Кодамкс эряви улемс / Кодамокс эряви улемс» – «Каким надо быть»;</p> <p>Т. Тимохина «Ялгакши /</p>   | <p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Объяснять смыслоназвания произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения, свой</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Ялгаксчи» (м./э.) – «Дружба».</p> <p>Проект: «Наш класс». Создание летописи класса.</p> | <p>читательский и жизненный опыт.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Обсуждать с друзьями: что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, находить согласованное решение.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p> |
|--|--|--|---|

| Раздел                               | Содержание  | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся   |
|--------------------------------------|---|--------------|--|
| Вводный урок по литературному чтению | <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>  | 1            | <p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> |
| Снова в школу!                       | <p>Знакомство с названием раздела. Воспоминания о лете. Обучение в школе. Решение поставленных задач.</p> <p><i>Стихотворения о школьной жизни:</i></p> <p>Ю. Азрапкин «Учихть эсонт книгатне» (м.) – «Ждут вас книги»; А. Мартынов «Школав» (э.) – «В школу».</p> <p>Проект: «Альбом «Мое лето!»».</p> | 1            | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно. На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Рассказывать о проведенном лете. Участвовать в реализации проекта.</p>  |

|                                   |  |          |   |
|-----------------------------------|--|----------|---|
| <p>Устное народное творчество</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество мордовского народа. Жанры устного народного творчества.</p> <p><i>Загадки</i> (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры).</p> <p><i>Мордовские календарно-обрядовые произведения для детей:</i> колядки.</p> <p><i>Сказки:</i></p> <p>«Атякш и пине / Атякш ды киска» (м./э.) – «Петух и собака»;</p> <p>«Шеерня / Чеерне» (м./э.) – «Мышка»; «Кафта мийнь-рамайнь цёрат / Кавто миицянь-рамицянь цёрат» (м./э.) – «Два купеческих сына».</p> <p>Герои сказок. Характеристика героев сказок. Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Проект: «Попробуй, сказку сочини!»</p>   | <p>6</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читать наизусть с выражением.</p> <p>Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями.</p> <p>Участвовать в групповом проекте: в коллективном сочинении сказки.</p>   |
| <p>Моя малая Родина</p>           | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p><i>Стихотворения о мордовской земле, родной деревне:</i></p> <p>Р. Орлова «Мазыши» (м.) – «Красота»; М. Имяреков «Шачема масторса» (м.) – «На родимой земле»; Л. Рябова «Монь велесэ парсеень тикшетне» (э.) – «В моем селе шёлковые травы»;</p> <p>Т. Мокшанова «Эрзянь эйкакш корты тиринь кельсэ» (э.) – «Ребенок говорит по-эрзянски»;</p> <p>В. Маркова «Саранск ош» (м./э.) – «Саранск».</p> <p><i>Стихотворения о родном языке:</i> Н. Голенков «Тядянь валня» (м.) – «Мамино словечко»; С. Люлякина «Эрзянь кель» (э.) – «Эрзянский язык».</p> <p><i>Рассказ:</i> Г. Пинясов «Шобдать вайгеленза / Валскенть вайгелензэ» (м./э.) – «Утренние голоса».</p> <p>Содержание</p> | <p>5</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Читать стихотворение наизусть.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе</p> |

|                                       |  |   |  |
|---------------------------------------|--|---|--|
|                                       | произведения. Деление текста на части. Составление плана текста.   |   | словаря учебника и толкового словаря.  |
| Природа и мы                          | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p><i>Лирические стихотворения:</i><br/> А. Кудашкин «Ласькихть вири» (м.) – «Бегут в лес»; М. Имяреков «Сексенда садса» (м.) – «Осенью в саду»; В. Кригин «Паксянь варма» (м.) – «В поле ветер»;<br/> П. Ключагин «Вишка лейне» (э.) «Маленькая речка»; П. Любаев «Пиже теле» (э.) – «Зеленая зима»;<br/> С. Люлякина «Адядо, ялгат, пангонь пурнамо» (э.) – «Пойдемте, друзья, грибы собирать».</p> <p>Настроение. Интонация стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Прием звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p><i>Прозаические произведения о природе:</i><br/> В. Брындина «Сире тума / Эрякшов тумо» (м./э.) – «Старый дуб».<br/> Г. Пинясов «Сере пря куй / Ожо пря гуй» (м./э.) – «Уж».</p> <p>Сравнение лирического и прозаического текстов<br/> Проект: «Братья наши меньшие».</p> | 6 | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Исправлять при повторном чтении допущенные ошибки.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в реализации проекта</p> |
| Сказки и загадки мордовских писателей | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p><i>Загадки:</i><br/> В. Брындина «Стихса содамаёфкст» (м.) – «Загадки в стихах»; Н. Ишуткин «Стихсэ содамоёвкст» (э.) – «Загадки в стихах».</p>   | 8 | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности</p> <p>Загадывать и отгадывать загадки.</p>  |



|                                  |  |   |   |
|----------------------------------|--|---|---|
|                                  | <p><i>Авторская сказка:</i><br/> М. Бычков «Вирявань казня / Вирявань казне» (м./э.) – «Подарок Вирявы»;<br/> М. Втулкин «Щука» (м./э.);<br/> В. Коломасов «Кода офтьс пулонц юмафтозе / Кода овтошь пулонзо ёмавтызе» (м./э.) – «Как медведь хвост потерял»;<br/> М. Сайгин «Мекпотай» (м.) – «Пятящийся назад»;<br/> Т. Разгуляева «Кодамо тундонть чинезе?» (э.) – «Как пахнет весна?» или «Чаво пря» – «Пустоголовый». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказок. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Сравнение литературной и народной сказки.<br/> Я. Пинясов «Келазсь и вирень тувось» (м.) – «Лиса и кабан»; Н. Трёмасов «Кода чееренть пряс сэря прась» (э.) – «Как мышке желудь на голову упал».<br/> Оценка достижений.</p> <p>Проект: «Я – сказочник!»</p> |   | <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок.<br/> Рассказывать сказку на основе картинного плана.<br/> Отвечать на вопросы по содержанию произведения.<br/> Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную характеристику.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку, определять нравственный смысл сказки.<br/> Читать сказку в лицах.<br/> Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.<br/> Участвовать в реализации проекта.</p> |
| Никто не забыт, ничто не забыто! | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.<br/> Великая Победа. Подвиг народа.<br/> <i>Произведения мордовских писателей о Великой Отечественной войне:</i><br/> И. Девин «Кывака кит» (м.) – «Длинные дороги»; Ф. Дурнов «Тячи молян бойс» (м.) – «Сегодня в бой»;<br/> А. Арапов «Иван» (э.); П. Любаев «Меельце сёрма» (э.) – «Последнее письмо».</p>  | 2 | <p>Прогнозировать содержание раздела.<br/> Планировать работу на уроке, осмысливая цели чтения.<br/> Читать и воспринимать на слух лирические тексты.<br/> Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.<br/> Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.<br/> Заучивать стихотворение наизусть.<br/> Отвечать на вопросы по содержанию.</p>  |
| Страна детства                   | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.<br/> <i>Стихотворения:</i></p>   | 5 | <p>Прогнозировать содержание раздела.<br/> Планировать работу на уроке.<br/> Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>А. Ежов «Мес аф моли тевсна?» (м.) – «Почему не идут дела?»; С. Люлякина «Репст» (э.) «Репа»;</p> <p><i>Рассказы:</i></p> <p>Н. Голенков «Ёню сыва» (м.) – «Умная коза»; А. Щеглов «Сынь теевсть оякс» (э.) – «Они стали друзьями».</p> <p>Особенность заголовка произведения.</p> <p>В. Корчеганов «Капаскархшка» (м.) – «С лапоть»; Г. Гребенцов «Паро пиземе» (э.) – «Хороший дождь».</p> <p>Особенности юмористического рассказа.</p> <p>Проект: «Наша интересная школьная жизнь».</p> | <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Устанавливать важность и серьезность скрывающихся за усмешкой автора намерений.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Особенности речи героев.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p> |
|--|---|--|

#### 4 класс

| 4 класс                              |            |   |  |
|--------------------------------------|------------|---|--|
| Раздел                               | Содержание | Кол-во часов  | Характеристика деятельности учащихся   |
| Вводный урок по литературному чтению | 1          | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | <p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> |

|                                 |          |  |   |
|---------------------------------|----------|--|---|
| <p>Научно-популярные тексты</p> | <p>1</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.<br/> <i>Научно-популярные тексты, посвященные истории мордовского народа:</i><br/> В. Юрченков «Кунардонь мордватне» (м.); «Кезэрень мокшэрзятне» (э.) – «Древняя мордва»; «Васенце сёрматфне-кулятне» (м.); «Мокшэрзятнеде васенце сёрмадовкст» (э.) – «Первые записи о мордве»; «Этнической тефне» (м.); «Раськень китне-янтнэ» (э.) – «Пути-дороги народа».</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела.<br/> Планировать работу с научно-популярным текстом.<br/> Характеризовать текст до чтения: предполагать тему и содержание по автору, заголовку, опорным словам.<br/> Определять цели создания научно-популярных текстов.<br/> Формулировать главную мысль текста, его частей.<br/> Понимать отличия научно-популярного текста от текста художественного произведения.</p> |
| <p>Мифы, легенды и предания</p> | <p>2</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.<br/> <i>Мордовские мифы</i> о сотворении мира и взаимоотношениях божеств с людьми.<br/> <i>Предания мордовского народа</i> (о мордовских племенных вождях, о борьбе с внешними врагами). Главные герои преданий, их историческая роль.<br/> <i>Легенды мордовского народа.</i></p> <p>Проект: «Календарь исторических событий».</p>                                | <p>Прогнозировать содержание раздела.<br/> Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.<br/> Понимать ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры.<br/> Читать отрывки из мифов, преданий, легенд.<br/> Находить в тексте выражения, описывающие внешний вид</p>   |

|                     |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
|                     |   |   | героя, его характер и поступки. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в реализации проекта.   |
| Поэтическая тетрадь | 4 | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Стихотворения:<br/> А. Кудашкин «Васень сёксе» (м.) – «Ранняя осень»; И. Калинин «Каргт» (э.) – «Журавли».</p> <p>Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы.<br/> М. Безбородов «Вирь» (м./э.) – «Лес»; А. Моро «Якшама» / «Якшамо» (м./э.) – «Стужа».</p> <p>Ритм, порядок слов как отражение настроения в лирическом тексте.<br/> Ф. Атянин «Эй лангса / Эй лангсо» (м./э.) – «На льду». Ритм, интонация стихотворения.</p> <p>Слово как средство художественной выразительности.<br/> А. Малькин «Тялонь мелодият» (м.) – «Зимние мелодии»; Н. Эркай «Сура лейлангсо» (э.) – «На реке Суре».</p> <p>Сравнения, эпитеты.<br/> <i>Юмористическая поэзия:</i><br/> И. Девин «Мезе арсесь, мезе ванць Тютельвятелев Иванць» (м.) «О чем думал, на что смотрел Тютельвятелев Иван»; Н. Ишуткин «Ошонь цёрыне» (э.) – «Городской мальчик».</p> <p>Мотивы народного творчества в авторском произведении.<br/> <i>Сказки:</i><br/> В. Корчеганов «Ёжу, а</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать</p> |

|                                    |   |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|
|                                    |   | <p>васькафтовсь» (м.) – «Хитрый, но обманулся». С. Люлякина «Кокоркине» (э.) – «Колобок».</p> <p>Проект: «Я пишу стихи».</p>   | <p>настроение автора.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение.</p> <p>Находить в тексте сравнения и эпитеты.</p> <p>Определять объект иронии.</p> <p>Выявлять сходство с народными сказками.</p> <p>Составлять поэтический текст по опорным рифмующимся словам.</p> |
| <p>Мордовские писатели – детям</p> | 7 | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p><i>Произведения мордовских писателей для детей и о детях:</i></p> <p>Я. Пинясов «Нолашись – урма / Нузякчись – орма» (м./э.) – «Лень – это болезнь»;</p> <p>Т. Тимохина «Кода тялось Степкань пчкафтозе / Кода телесь Степкань лецизе» (м./э.) – «Как зима Степку лечила»;</p> <p>М. Бебан «Пупай кяж» (м.) – «Жалящая пчела»;</p> <p>П. Ключагин «Яксярго» (э.) – «Селезень»;</p> <p>М. Сайгин «Танянь вероскяц» (м.) – «Танин ягнёнок»;</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>                               |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
|        |   | <p>Ч. Журавлев «Кизна» (э.) – «Летом»;</p> <p>В. Виард «Анеляфя / Кольняга» (м/э) – «Баловница»;</p> <p>М. Ломшин «Кудазор / Кудонь азор» (м/э) – «Хозяин дома».</p> <p>Проект: «Я – сочинитель!»</p> | <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Пересказывать большие по объему произведения.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведений разных жанров.</p> <p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основных персонажей иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, прислушиваться к мнению других детей.</p> <p>Участие в проекте.</p> |
| Родина | 2 | Знакомство с названием раздела.   | Прогнозировать   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p><i>Стихотворения о Родине:</i><br/> М. Бебан «Тядянь-авань мастор» (м.) – «Родная земля»; И. Прончатов «Эрзянь мастором, чачи-модам» (э.) – «Эрзянская сторона, родная земля».</p> <p>Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.<br/> И. Кудашкин «Келькте, крайний» (м.) – «Люблю тебя, мой край» или «Россия, кельгома Россия» – «Россия, любимая Россия»; П. Любаев «Вечкевикс вал» (э.) – «Любимое слово».</p> <p><i>Стихотворения о победе в Великой Отечественной войне:</i><br/> А. Тяпаев «Цёранза Россиять» (м.) – «Сыновья России»;<br/> И. Прончатов «Изнямонь чи» (э.) – «День Победы». Тема стихотворений. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p><i>Военная проза:</i><br/> В. Корчеганов «Казьф горна» (м.) – «Подаренный горн»; М. Моторкин «Хэндэ хох» (э.).</p> <p><i>Пьеса:</i> Н. Голенков «Афкуксонь солдатт / Алкуксонь солдатт» (м/э) – «Настоящие солдаты».</p> <p>Поэтический вечер.<br/> Проект: «Они защищали Родину».</p> | <p>содержание раздела.<br/> Планировать работу на уроке.<br/> Читать стихи, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.<br/> Рассказывать о своей малой Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Читать наизусть стихи о войне.</p> <p>Характеризовать героев – защитников Отечества, используя цитаты из текста произведения.</p> <p>Участвовать в подготовке и разработке сценария поэтического вечера.<br/> Участвовать в реализации проекта.</p> |
|--|--|---|--|

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Содержание<br/>(разделы, темы)</b>  | <b>Кол-<br/>во<br/>часов</b> | <b>Дата<br/>План</b> | <b>Дата<br/>Фак<br/>т</b> | <b>Электронные цифровые<br/>образовательные ресурсы</b>                                 |
|------------------|--|------------------------------|----------------------|---------------------------|---|
|                  | <b>Добукварный период</b>  | <b>5 ч</b>                   |                      |                           |   |
| 1                | Васенце сентябрьсь-<br>тонафнема васенце шись.                               | 1                            | 1.09                 |                           | Учи.ру  |
| 2                | Валрисьмось.Валсь.   | 1                            | 8.09                 |                           |   |
| 3                | Слогсь.Ударениясь.   | 1                            | 15.09                |                           |   |
| 4                | Шарьхкодема звукть<br>колга,согласнай и гласнай<br>букватне                  | 1                            | 22.09                |                           |   |
| 5                | Согласнай звукть гласнай<br>мархта марса азовомасна                          | 1                            | 29.09                |                           |   |
|                  | <b>Букварный период</b>  | <b>21 ч</b>                  |                      |                           |   |
| 6                | А звуксь.А,а букватне.<br>[О]звуксь.О,о букватне.                            | 1                            | 6.10                 |                           | Учи.ру  |
| 7                | [у]звуксь.У,у букватне<br>[Ы]звуксь.Ы буквась.                               | 1                            | 13.10                |                           |   |
| 8                | [И]звуксь.И,и букватне.  | 1                            | 20.10                |                           | Библиотека<br>ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 9                | [М],[м']звукне.М,м<br>букватне [Ш]звуксь.Ш,ш<br>букватне.                    | 1                            | 27.10                |                           |   |
| 10               | [с,с] вайгяльксне. С с<br>букватне.<br>[р,р] вайгяльксне. Р , р<br>букватне. | 1                            | 10.11                |                           | Учи.ру  |
| 11               | [л,л] вайгяльксне. Л, л<br>букватне. [к,к]<br>вайгяльксне. К, к<br>букватне. | 1                            | 17.11                |                           |   |
| 12               | [т,т] вайгяльксне. Т, т<br>букватне. [д,д]<br>вайгяльксне. Д, д<br>букватне. | 1                            | 24.11                |                           |   |
| 13               | [п,п] вайгяльксне. П,п<br>букватне [б,б]<br>вайгяльксне. Б, б                | 1                            | 1.12                 |                           | Библиотека<br>ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |



|    |   |   |       |  |   |
|----|---|---|-------|--|---|
|    | букватне.   |   |       |  |   |
| 14 | Б буквась, согласнайхнень<br>ляпошиснон няфтема<br>знаксь                                       | 1 | 8.12  |  |   |
| 15 | [в,в] вайгяльксне. В,в<br>букватне. [з,з]<br>вайгяльксне. З,з<br>букватне.                      | 1 | 15.12 |  |   |
| 16 | Е буквась – слого-<br>слиянияса согласнайть<br>ляпошинц няфтиец. Е, е<br>букватне.              | 1 | 22.12 |  | Учи.ру  |
| 17 | [й] вайгялькссь. Й<br>буквась.  | 1 | 12.01 |  |   |
| 18 | Я, я букватне. Я буквась<br>– ингольденза ащи<br>согласнайть ляпошинц<br>няфтиец.               | 1 | 19.01 |  |   |
| 19 | [г,г] вайгяльксне . Г, г<br>букватне.[х] вайгялькссь.<br>Х, х букватне.                         | 1 | 26.01 |  | Библиотека<br>ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 20 | [ц,ц] вайгяльксне. Ц, ц<br>букватне.<br>[ф,ф] вайгяльксне.Ф,ф<br>букватне                       | 1 | 2.02  |  | Учи.ру  |
| 21 | [ж] звуксь. Ж, ж<br>букватне.Жи<br>сочетаниясь.   | 1 | 9.02  |  |   |
| 22 | Ё,ё букватне.Ё буквась –<br>инголе ащи согласнайть<br>ляпошинц няфтиец<br>согласнайть ляпоптсы. | 1 | 1.03  |  |   |
| 23 | [э] вайгялькссь. Э, э<br>букватне.[щ] вайгялькссь.<br>Щ, щ букватне                             | 1 | 15.03 |  |   |
| 24 | [ч] вайгялькссь. Ч, ч<br>букватне.  | 1 | 22.03 |  |   |
| 25 | Ю, ю букватне.  | 1 | 5.04  |  |   |
| 26 | Явфты ь.Явфты ъ.  | 1 | 12.04 |  |   |

|    |  |            |       |  |   |
|----|--|------------|-------|--|---|
|    |  |            |       |  |   |
|    | <b>Послебукварный период</b>   | <b>7 ч</b> |       |  |   |
| 27 | А Пудин. Шачема крайняй. Проекты: «Придумаем город букв», «Буквы – герои наших сказок».  | 1          | 19.04 |  | Библиотека<br>ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 28 | В.Берестов. Пяк пара, кда маштат лувом. «Ёжу атякш /Ёжов атякш» (м./э.) – «Хитрый петух»; «Пинене и катоня / Кискине ды псакине» (м./э.) – «Собачка и кошечка»;  | 1          | 26.04 |  |   |
| 29 | М.Имяреков «Антон». Алять корхтамац цёранц мархта. «Келазсь и каргсь / Ривезесь ды каргось» (м./э.) – «Лиса и журавль»; «Кунардонь ёфкскя /Кеззрень ёвкске» (м./э.) – «Старинная сказочка».  | 1          | 3.05  |  |   |
| 30 | Ф.Атянин «Геройхне». <i>Стихи о весне:</i><br>Н. Голенков «Тунда» (м.) – «Весна»; М. Безбородов «Тундась малаткшни» (м.) – «Весна приближается»;<br>С. Люлякина «Тундо сась» (э.) – «Пришла весна»; П. Агейкин «Тундось сась» (э.) – «Пришла весна». | 1          | 10.05 |  | Библиотека<br>ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 31 | А. Ежов. Тунда. Проект: «Составляем рассказ о весне».  | 1          | 17.05 |  |   |
| 32 | П. Торопкин. Оцю тевс кундан. <i>Рассказ:</i><br>Я. Пинясов «Вернай ялга / Верной ялга» (м./э.) – «Верный друг».   | 1          | 17.05 |  | Библиотека<br>ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |

|    |   |             |       |  |  |
|----|---|-------------|-------|--|--|
| 33 | «Якстерь тяштенья»<br>журналть мархта<br>знакомондамась.Етафть<br>кемокстамац. <i>Рассказы:</i><br>Я. Пинясов «Кодамкс<br>эряви улемс / Кодамокс<br>эряви улемс» – «Каким<br>надо быть»;<br>Т. Тимохина «Ялгакши /<br>Ялгакчи» (м./э.) –<br>«Дружба». | 1           | 24.05 |  |  |
|    | <b>Итого</b>  | <b>33 ч</b> |       |  |  |

**3 класс**

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |          |            | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|--|--|------------------|----------|------------|---------------|--|
|  |  | Всего            | К/р      | Практич. Р |               |  |
| <b>1. Вводный урок по литературному чтению</b> |  |                  |          |            |               |  |
| 1.1  | Знакомство с учебником по литературному чтению.  | 1                |          |            | 1неделя       | //URL:https://pedagog13.edurm.ru/  |
| <b>Итого по разделу</b>                        |  | <b>1</b>         | <b>-</b> | <b>-</b>   |               |  |
| <b>2. Снова в школу!</b>                       |  |                  |          |            |               |  |
| 2.1  | Ю. Азрапкин «Учихть эсонт книгатне» (м.) – «Ждут вас книги»; А. Мартынов «Школав» (э.) – «В школу».        | 1                |          |            | 2неделя       | http://school-   |
| <b>Итого по разделу</b>                        |  | <b>1</b>         | <b>-</b> | <b>-</b>   |               |  |
| <b>3.Устное народное творчество</b>            |  |                  |          |            |               |  |
| 3.1  | Жанры устного народного творчества.<br><i>Загадки</i> (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры). | 1                |          |            | 3неделя       | https://pedagog13.   |
| 3.2  | <i>Мордовские календарно-обрядовые произведения для детей:</i> колядки.                                    | 1                |          |            | 4неделя       | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>        |
| 3.3  | <i>Сказки:</i> «Атякш и пине / Атякш ды киска» (м./э.) – «Петух и собака»;                                 | 1                |          |            | 5неделя       | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 3.4  | «Шеерня / Чеерне» (м./э.) – «Мышка»  | 1                |          |            | 6неделя       | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 3.5  | «Кафта мийнь-рамайнь цёрат / Кавто мийцянь-рамицянь цёрат» (м./э.) – «Два купеческих сына».                | 1                |          |            | 7неделя       | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| <b>Итого по разделу</b>                        |  | <b>5</b>         | <b>-</b> | <b>-</b>   |               |  |
| <b>4. Моя малая Родина</b>                     |  |                  |          |            |               |  |
| 4.1  | <i>Стихотворения о мордовской земле, родной</i>  | 1                |          |            | 8неделя       | <a href="https://edu.ismart.org/">https://edu.ismart.org/</a>                        |

|   |   |          |   |   |          |   |
|---|---|----------|---|---|----------|---|
|   | <i>деревне</i> : Р. Орлова «Мазыши» (м.) – «Красота»; М. Имяреков «Шачема масторса» (м.) – «На родимой земле»;                            |          |   |   |          |   |
| 4.2   | Л. Рябова «Монь велесэ парсеень тикшетне» (э.) – «В моем селе шёлковые травы»;  | 1        |   |   | 9неделя  | //URL: <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>      |
| 4.3   | Т. Мокшанова «Эрзянь эйкакш корты тиринь кельсэ» (э.) – «Ребенок говорит по-эрзянски»; В. Маркова «Саранск ош» (м./э.) – «Саранск».       | 1        |   |   | 10неделя | <a href="https://pedagog13.edum.ru/">https://pedagog13.edum.ru/</a>           |
| 4.4   | <i>Стихотворения о родном языке</i> : Н. Голенков «Тядянь валня» (м.) – «Мамино словечко»   | 1        |   |   | 11неделя | диктант   |
| 4.5   | <i>Рассказ</i> : Г. Пинясов «Шобдать вайгеленза / (м.) – «Утренние голоса».   | 1        |   |   | 12неделя | <a href="https://pedagog13.edum.ru/">https://pedagog13.edum.ru/</a>           |
| <b>Итого по разделу</b>                         |   | <b>5</b> | - | - |          |   |
| <b>5. Природа и мы</b>                          |   |          |   |   |          |   |
| 5.1   | <i>Лирические стихотворения</i> : А. Кудашкин «Ласькихть вири» (м.) – «Бегут в лес»   | 1        |   |   | 13неделя | //URL: <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>      |
| 5.2   | М. Имяреков «Сексенда садса» (м.) – «Осенью в саду»; В. Кригин «Паксянь варма» (м.) – «В поле ветер»                                      | 1        |   |   | 14неделя | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 5.3   | П. Ключагин «Вишка лейне» (э.) «Маленькая речка»; П. Любаев «Пиже теле» (э.) – «Зеленая зима»   | 1        |   |   | 15неделя | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 5.4   | С. Люлякина «Адядо, ялгат, пангонь пурнамо» (э.) – «Пойдемте, друзья, грибы собирать».  | 1        |   |   | 16неделя | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 5.5   | В. Брындина «Сире тума / Эрякшов тумо» (м./э.) – «Старый дуб».  | 1        |   |   | 17неделя | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 5.6   | Г. Пинясов «Сере пря куй » (м.) – «Уж».   | 1        |   |   | 18неделя | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| <b>Итого по разделу</b>                         |   | <b>6</b> | - | - |          |   |
| <b>6. Сказки и загадки мордовских писателей</b> |   |          |   |   |          |   |
| 6.1   | <i>Загадки</i> : В. Брындина «Стихса содама ёфкст» (м.) – «Загадки в стихах»; Н. Ишуткин «Стихсэ содамо ёвкст» (э.) – «Загадки в стихах». | 1        |   |   | 19неделя | <a href="https://edu.ismart.org/">https://edu.ismart.org/</a>                 |
| 6.2   | Вирявань казне» (м./э.) – «Подарок Вирявы»  | 1        |   |   | 20неделя |   |
| 6.3   | М. Втулкин «Щука» (м./э.)   | 1        |   |   | 21неделя |   |
| 6.4   | В. Коломасов «Кода офтсь пулонц юмафтозе (м.) – «Как медведь хвост потерял».  | 1        |   |   | 22неделя | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 6.5   | М. Сайгин «Мекпотай» (м.) – «Пятящийся назад».  | 1        |   |   | 23неделя | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 6.6   | Т. Разгуляева «Кодамо тундонть чинезе?» (э.) – «Как пахнет весна?» или «Чаво пря» – «Пустоголовый».                                       | 1        |   |   | 24неделя | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 6.7   | Я. Пинясов «Келазсь и вирень тувось» (м.) –   | 1        |   |   | 25неделя | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |

|                         |  |          |   |   |          |  |
|-------------------------|--|----------|---|---|----------|--|
|                         | «Лиса и кабан»   |          |   |   |          |  |
| 6.8                     | Н. Трemasов «Кода чееренть пряс сэря прась»<br>(э.) – «Как мышке желудь на голову упал». | 1        |   |   | 2бнеделя |  |
| <b>Итого по разделу</b> |  | <b>8</b> | - | - |          |  |

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема урока</b>   | <b>Количество часов</b> | <b>Дата изучения</b> | <b>Электронные цифровые образовательные ресурсы</b>                                     | <b>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></b>  |
|--------------|---|-------------------------|----------------------|---|--|
|              | <b>Пара кис, стирнят и церанят (1 ч)</b>  |                         |                      |   |  |
| <b>1</b>     | А.Ежов «Шумбрат,школа<br>В.Брындина «Тонафнеда<br>лацкас» А.Ежов<br>«Шумбрат,школа                              | 1                       | 7.09                 | //URL: <a href="https://pedagog13.edurm.ru/">https://pedagog13.edurm.ru/</a>            |  |
|              | <b>Эхи пара тяса, шачема<br/>уженяса.(2 ч)</b>  |                         |                      |   | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  |
| <b>2</b>     | М.Бebан «Тядянь авань<br>мастор»  | 1                       | 21.09                |   |  |
|              | В.Кригин «Моран<br>колгат,мокшень ширь»   |                         |                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>           |  |
| <b>3</b>     | Н.Бабина «Идькс<br>пингонь садозе»,<br>В.Иванова<br>«Крьхтякст»,Ю.Кузнецов<br>а «Курган пря»                    | 1                       | 5.10                 |   | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
|              | <b>Содафт марнек<br/>масторть лангса.(1 ч)</b>  |                         |                      |   |  |
| <b>4</b>     | К.Абрамов «Степан<br>Дмитриевич Эрьзя»  | 1                       | 19.10                | <a href="https://pedagog13.edu.ismart.or">https://pedagog13.edu.ismart.or</a>           |  |
|              | <b>Эх и пара тяса, шачема<br/>уженяса(2 ч)</b>  |                         |                      |   |  |
| <b>5</b>     | М.Бebан «Тядянь-авань<br>мастор»,В.Кригин<br>«Моран колгат,мокшень<br>ширь» К Шлаев<br>«Келькте,крайняй!»       | 1                       | 9.11                 | Библиотека<br>ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |  |
| <b>6</b>     | А.Дюков «Вирсь-<br>козяшись»,<br>«Н.Михайлова<br>«Тишетнень<br>парсна»В.Брындина<br>«Аруня»                     | 1                       | 23.11                | Библиотека<br>ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |  |
|              | <b>Афолеть пееди, да<br/>пеедят(2ч)</b>   |                         |                      |   |  |
| <b>7</b>     | И.Девин «Стихт Нумолов<br>Михалть<br>колга»,Е. Тимошкин<br>«Атёкш-тюрибокш»,<br>Н.Учватов «Ежусь и<br>нумолсь», | 1                       | 7.12                 | Библиотека<br>ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |  |
| <b>8</b>     | А.Тяпаев «Эсь прянь<br>шнай»,Ю.Азrapкин<br>«Бобиксь нязе и потай»   | 1                       | 21.12                |   |  |
|              | <b>Ялга еткаса,ялгань<br/>келеса.(2 ч)</b>  |                         |                      |   |  |

|    |  |             |       |   |
|----|--|-------------|-------|---|
| 9  | В.Брындина «Кода Андрейня якась пштенкса», В.Мишанина «Ситявня»  | 1           | 11.01 | //URL: <a href="https://learningapps.org/">https:// learningapps.org/</a>     |
| 10 | М.Малькина «Сянгря врач», И.Шукшин «Сяпи ведь»   | 1           | 25.01 | <a href="https://pedagog13.edurm.ru/">https://pedagog13.edurm.ru/</a>         |
|    | <b>Природать сончень ули мазышиц (3 ч)</b>   |             |       |   |
| 11 | А.Малькин «Тялонь ши», А.Кудашкин «Конькаса»   | 1           | 8.02  | <a href="https://pedagog13.edurm.ru/">https://pedagog13.edurm.ru/</a>         |
| 12 | Н.Учватов «Ловонь баба», Ю.Кузнецов «Од сокст»   | 1           | 22.02 |   |
| 13 | В.Волков «Сембе тевсот», В.Лобанов «Васень панкне»   | 1           | 7.03  |   |
|    | <b>Мзярдовок аф юкстави (2 ч)</b>  |             |       |   |
| 14 | Н.Циликин «Шура стройса молихть ветератне», А.Щеглов «Конструктор»<br>С.Кинякин «Мон мяляфтса...», С.Эскин «Алязень киге»                            | 1           | 21.03 | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 15 | Промежуточная аттестация (Тестовая работа)   |             | 4.04  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
|    | <b>Тячи ялгат, ефкст луфтама, сяда енюнят ульхтяма. (2 ч)</b>  |             |       |   |
| 16 | Эрзянь ефкс «Альнякат-братт». Мокшень е Мокшень ефкс «Ежу атякш».  | 1           | 18.04 | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 17 | Венгрань ефкс «Кафта лишмот», Финнонь ефкс «Пърдаф парши». Мариецонь ефкс «Нумолонь кудня», Коминь ефкс «Авань тефт» Удмуртонь ефкс «Вармать казнец» | 1           | 2.05  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
|    | <b>Всего</b>   | <b>17 ч</b> |       |   |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА Обязательные учебные материалы для ученика:  
Мокшень букварь: общеобразовательн

ай организациятненди учебнай пособия: кафта пштенкса / Н.А. Баранова.- Саранск: Мордовский книжной издательствась, 2023.

Мокшень-рузонь валкс. / В.И.Щанкина. – Саранск, 1993.

Мокшень кялень школьной орфографический валкс / О.Е.Поляков, А.Н.Келина; НИИГН при Правительстве Респ. Мордовия.- Саранск: Мордовск. кн. изд-во, 2015.

Касыксонь валкс / Поляков О.Е. - Саранск, 2001.

«Якстерь тяштенья» журнал на мокшанском языке для детей и юношества

### **Обязательные учебные материалы для учителя:**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (мокшанский/эрзянский) язык» для общеобразовательных организаций (1-4 классы). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 4 февраля 2021 г. № 1/20 ) / Составители: Водясова Л. П., Иванова Г. С., Прокаева Е. П., Савостькина М. И.; ГБУ ДПО РМ. – Саранск, 2018.

1. Бунимович Н. Т. Краткий словарь современных понятий и терминов / Н. Т. Бунимович, Г. Г. Жаркова, Т. М. Корнилова, Л. Д. Петрова, С. П. Табунов, В. А. Макаренко; сост. В. Н. Макаренко. – М.: Республика, 2000. – 670 с.
2. Всё о Мордовии: энцикл. справ. / [сост. Е. М. Голубчик и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1997. – 713 с.
3. Девяткина, Т. П. Мифология мордвы / Т. П. Девяткина. – Саранск: Мордов. кн.изд-во, 2007. – 334 с.
4. Еремкин, А. В. Поэтика мордовской литературной сказки: автореф. дисс. ...канд. филол. наук. – М., 2008. – 24с.
5. Имяреков, М. Г. Мокшэрзянь идень литературась: учебнай пособия [Мордовская детская литература: учебное пособие]. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2003. – 70 с.
6. Комплексной анализэнь теемазь тиринь литературань уроксо = Комплексный анализ художественного произведения на уроках родной литературы: учеб.-метод. пособие / Е. Н. Киркина, С. Н. Маскаева, О. И. Налдеева, Н. Н. Щемерова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2019. – 140с.
7. Кудашкин, И. Н. Кульса зряфть версаньянц: стихотвореният, поэмат, сингорямат [Чувствую пульс времени: стихотворения, поэмы, пародии] / Иван Кудашкин. – Саранск: Морд. кн. изд., 2008. – 109 с.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А. Н. Николюкина. – М.: НПК «Интелвак», 2003. – 1600 стб.
9. Литературный энциклопедический словарь / под ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – М.: Сов. энциклопедия, 1987. – 750 с.
10. Мифы и герои мордовской прозы: Исторические повести и предания мордвы / [сост. И. Мокшонин, Е. Руськина, К. Шапкарин]. – Саранск: Фонд «Открытия Мордовии», 2009. – 48 с.
11. Мокшин, Н. Ф. Боги и сказания мордвы: Рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. Ф. Мокшин. – Саранск: Издательский центр ИСИ МГУ им. Н.Г. Огарёва, 2007. – 48 с.
12. **Мордовия:** энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. А. И. Сухарев; НИИ гуманитар. наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2003–2004. – Т. 1: А–М. – 2003. – 570 с., Т. 2: М – Я. – 2004. – 699с.
13. Мордовские народные сказки / собр. и обраб. К. Т. Самородов; сост.: А. А. Долгачев, А. Д. Шуляев. 2-е изд., доп. и перераб. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2006. – 386 с.
14. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтические

образцы житейского опыта / сост. Л. В. Седова. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2009. – 336 с.

15. Мордовские пословицы, присловицы и поговорки / [вступ. ст., запись, систем. обраб. текстов и пер. их на рус. яз. К. Т. Самородова]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1986. – 277 с.

16. Пинясов, Я. М. Живые фонарики: Забавные истории, рассказы, загадки и сказки / [Перев. с мордов.-мокша и обработка Н. Богданова]. – [2-е изд.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1959. – 96 с.

17. Писатели Мордовии: биогр. справ. / сост.: Е. М. Голубчик, Т. С. Баргова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2004. – 128 с.

18. Самошкин, С. А. Мордовская детская литература / С. А. Самошкин. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1970. – 184 с.

19. Стандарт «Педагогическое образование» – [www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_09/prm788-1.pdf](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/prm788-1.pdf)

20. Устно-поэтическое творчество мордовского народа / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Мордов. АССР. – Т. 10: Легенды, предания, былички / сост., подстроч. пер., предисл., коммент. и указ. Л. В. Седовой. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1983. – 255 с.

21. Устно-поэтическое творчество мордовского народа. – Т.8: Детский фольклор / сост. Э. Н. Таракина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1978. – 300 с.

22. Формы обучения в современных условиях – <http://www.anovikov.ru/artikle/forms.htm>

23. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru>

24. Юрченкова, Н. Г. Мифология мордовского народа: учеб. пособие / Н. Г. Юрченкова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2006. – 152 с.