

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Болдовская средняя общеобразовательная школа»  
Рузаевского муниципального района  
Республика Мордовия

Принята на заседании педагогического совета Протокол №1 От «28» 08 2024 г.	Утверждаю Директор МБОУ «Болдовская СОШ» _____/Кононенко Т.В./ Приказ №121 от «02» 09 2024 г.
---	---

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
**«Театральный кружок «Дебют»**  
Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 14-16 лет  
Срок реализации программы: 34 часа  
Форма обучения: очная  
Язык обучения: русский

Автор-составитель:  
Митина Нина Киреевна,  
педагог дополнительного  
образования

с. Болдово, 2024 год

## Содержание программы

### 1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы .....	4
1.2. Характеристика обучающихся по программе .....	5
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	5
1.4. Основные особенности программы .....	6
1.5. Формы и технологии образования детей .....	6
1.6. Объём и срок реализации программы .....	6
1.7. Режим занятий .....	6

### 2. Обучение

2.1. Цель и задачи программы.....	7
2.2. Учебный план программы.....	8
2.3. Содержание учебного плана программы.....	12
2.4. Планируемые результаты.....	13
2.5. Способы и формы определения результатов .....	16

### 3. Воспитание

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	16
3.2. Формы и методы воспитания .....	21
3.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	22
3.4. Календарный план воспитательной работы.....	22

### 4. Организационно-методические условия реализации программы

4.1. Методическое обеспечение программы.....	24
4.2. Материально - техническое оснащение программы.....	24
Список используемой литературы.....	25

## 1. Пояснительная записка

Для художественно - эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей, которые представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в МБОУ «Болдовская СОШ» введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые являются прекрасной возможностью раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитанием творческой направленности личности.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27. 07 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 26. 06 2023 г. № 795-ОД «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия» (с изменениями от 27.07.2023 г.);

- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУ «Болдовская СОШ»;
- Локальный акт «Положение о структуре, порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в МБОУ «Болдовская СОШ».

### **1.1. Направленность программы**

Направленность программы – художественная.

Новизна дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования; – новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий; – нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

### **1.2. Характеристика обучающихся по программе**

Данная программа ориентирована для детей в возрасте 14-16 лет. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей: принимаются все желающие. Наполняемость в группе составляет 10-12 человек.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

### **1.3. Актуальность программы и педагогическая целесообразность программы**

Актуальность программы - программа ориентирована на всестороннее

развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы обусловлена её направленностью на развитие творческих способностей школьников и на их творческую самореализацию. Главной её целью является формирование активной, творческой личности, обогащение ее духовного и эмоционально опыта. Синтетический характер театрального искусства, позволяет ребенку прикоснуться к различным видам творческой деятельности, что способствует гармоничному разностороннему развитию личности: музыкальному (слух, ритм, характер), изобразительному (чувствительность, моторика), пластическому (выразительность, координация движений). Обретение навыков разнообразной творческой деятельности расширяет арсенал средств для последующего сценического воплощения образа: визуального, слухового, графического, цветового, двигательного.

#### **1.4. Основные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на достижение обучающимися в большей степени личностных и метапредметных результатов. Особый акцент при изучении курсов делается на использование методов эмоционального стимулирования учебно-познавательной деятельности (создание ситуации успеха в обучении, использование индивидуальных пожеланий), методов развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств личности.

### **1.5. Формы и технологии образования детей**

В процессе реализации программы используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и др.

### **1.6. Объем и сроки освоения программы**

Срок реализации программы-1 год.

Продолжительность реализации всей программы-34часов.

### **1.7. Режим занятий**

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (продолжительность учебного часа 40 минут, перерыв 10 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Театральный кружок «Дебют» будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных обучающихся.

## **2. Обучение**

### **2.1 Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

- формирование активной, творческой личности, обогащение ее духовного и эмоционально опыта.

**Задачи:****Обучающие:**

- формирование навыков и умений в области актерского мастерства;
- активизация и совершенствование словарного запаса, грамматического построения речи, звукопроизношения, мелодико-интонационного строя речи, выразительности;

**Развивающие:**

- активизация и совершенствование словарного запаса, грамматического построения речи, звукопроизношения, мелодико-интонационного строя речи, выразительности;

**Воспитательные:**

- раскрытие творческого потенциала личности;
- воспитания чувства коллективизма и ответственности.

## 2.2. Учебный план программы

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Основы театральной культуры	3		3	Практическая работа
3	Азбука актерского мастерства	6	2	4	Практическая работа
4	Основы художественного чтения	4		4	Практическая работа
5	Музыка в театре	3	1	2	Практическая работа
6	Основы сценического движения	5		5	Практическая работа
7	Театрально- игровая деятельность	10		10	Практическая работа
8	Итоговое занятие	2	-	2	Спектакль
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	



## Учебно-календарный график

№	Дата	Форма проведения занятия	Кол во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>1.Вводное занятие(1 ч.)</b>					
1	04.09.24	Фронтальная (групповая)	1	Понятие театр	Собеседование. Презентация
<b>2.Основы театральной культуры(3ч.)</b>					
2	11.09.24	Фронтальная (групповая)	1	Что такое театр? Кто создает спектакль? Профессия: актер. Виды и жанры театрального искусства.	Лекция с элементами и беседы
3	18.09.25	Фронтальная (групповая)	1	Культура зрителя. Актерская этика.	Лекция с элементами беседы
4	25.09.24	Фронтальная (групповая)	1	Культура зрителя. Актерская этика.	Лекция с элементами беседы
<b>3.Азбука актерского мастерства(6ч.)</b>					
5	02.10.24	Фронтальная (групповая)	1	Актерский тренинг. Понятие актерское упражнение. Актерский этюд.	Практическая работа

6	09.10.24	Фронтальная (групповая)	1	Сценическое внимание. Три круга внимания. Внутренний монолог.	Практиче ская работа
7	16.10.24	Фронтальная (групповая)	1	Память и воображение.	Практиче ская работа
8	23.10.24	Фронтальная (групповая)	1	Виды актерских этюдов. Этюды- наблюдения. Я в предлагаемых обстоятельствах.	Практичес кая работа
9	06.11.24	Фронтальная (групповая)	1	Эмоциональная память. Этюды на память физического действия.	Практиче ская работа
10	13.11.24	Фронтальная (групповая)	1	Сценическое самочувствие. Тонус актера. Артистическая смелость.	Практиче ская работа
<b>4. Основы художественного чтения (4ч.)</b>					
11	20.11.24	Фронтальная (групповая)	1	Артикуляция. Дикция. Речевая разминка.	Практичес кая работа

12	27.11.24	Фронтальная (групповая)	1	Культура речи. Культура произношения гласных и согласных звуков.	Практическа я работа
13	04.12.24	Фронтальная (групповая)	1	Голос–рабочий Инструмент актера.	Практичес кая работа
14	11.12.24	Фронтальная (групповая)	1	Подтекст. Смысловые ударения. Работа с текстом.	Практичес кая работа
<b>5.Музыка в театре(3ч.)</b>					
15	18.12.24	Фронтальная (групповая)	1	Музыкальное оформление спектакля	Лекция с элемента ми беседы
16 17	25.12.24 15.01.25	Фронтальная (групповая)	2	Постановка музыкальных номеров, запись фонограмм	Практичес кая работа
<b>6.Основы сценического движения(5ч.)</b>					
18	22.01.25	Фронтальная (групповая)	1	Движение, танец, жест в театральном искусстве	Лекция с элемента ми беседы
19 20	29.01.25 05.02.25	Фронтальная (групповая)	2	Пластический тренинг. Свобода тела.	Практичес кая работа

21	12.02.25	Фронтальная (групповая)	2	Постановка танцевальных номеров	Практичес кая работа				
22	19.02.25								
<b>7. Театрально-игровая деятельность(10ч.)</b>									
23	26.02.25	Фронтальная (групповая)	3	Работа с текстом сценария. Чтения	Практичес кая работа				
24	05.03.25								
25	12.03.25								
26- 32	19.03.25 02.04.25 09.04.25 16.04.25 23.04.25 30.04.25 07.05.25	Фронтальная (групповая)	7	Репетиция в костюмах  Построение мизансцен	Практичес кая работа				
<b>8.Итоговое занятие</b>									
33	14.05.25						2	Отчетный спектакль	Отчетный спектакль
34	21.05.25								

### 2.3.Содержание учебного плана программы

#### Тема 1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с программой. Правила поведения во время занятий, экскурсий.

#### Тема 2. Основы театральной культуры

*Теория:* Что такое театр? Кто создает спектакль? Профессия: актер. Виды и жанры театрального искусства. История театра: от Древней Греции до наших дней. Культура зрителя. Актерская этика.

#### Тема3.Азбука актерского мастерства

*Теория:* Виды актерских этюдов. Этюды-наблюдения. Эмоциональная память. Сценическое самочувствие. Тонус актера. Артистическая смелость.

*Практика:* Актерский тренинг. Понятие актерское упражнение. Актерский этюд. Этюды-наблюдения. Я в предлагаемых обстоятельствах.

Сценическое внимание. Три круга внимания. Внутренний монолог. Память и воображение. Этюды на память физического действия.

#### **Тема 4. Основы художественного чтения.**

*Практика:* Артикуляция. Дикция. Речевая разминка. Культура речи.

Культура произношения гласных и согласных звуков. Голос–рабочий инструмент актера. Подтекст. Смысловые ударения. Работа с текстом.

#### **Тема 5. Музыка в театре.**

*Теория:* Музыкальное оформление

*Практика:* Музыкальное оформление спектакля. Постановка музыкальных номеров, запись фонограмм.

#### **Тема 6. Основы сценического движения.**

*Практика:* Движение, танец, жест в театральном искусстве. Пластический тренинг. Свобода тела. Постановка танцевальных номеров

#### **Тема 7. Театрально-игровая деятельность.**

*Практика:* Работа с текстом сценария. Чтения. Репетиции в костюмах.

Построение мизансцен. Репетиция в костюмах Раздел

#### **Тема 8. Итоговое занятие. *Практика:* Постановка спектакля.**

### **2.4. Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы должны быть достигнуты следующие результаты:

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);

- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

• анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». Познавательные УУД: Обучающийся научится:

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:

• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность • работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

• обращаться за помощью;

• формулировать свои затруднения;

• предлагать помощь и сотрудничество;

• слушать собеседника;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,

Приходить к общему решению;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• осуществлять взаимный контроль;

.адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

**Личностные результаты:** У обучающихся будут сформированы:

• этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

• осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;

• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

• умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

**Форматы работы в Школьном театре:**

- Виртуальные экскурсии;
- Пушкинская карта;
- Участие в конкурсах РДДМ (" Школьная классика");
- Конкурс образовательных программ Школьных театров;
- Беседы и выступления (мини-спектакли) для начальной школы;
- Фестиваль школьных театров.

## **2.5. Способы и формы определения результатов**

1. Открытые занятия -1 раз в полгода;
2. Итоговое занятие в конце каждого раздела;
3. Показательные выступления перед родителями перед новогодними праздниками и в конце учебного года.
4. Участие в школьных концертах и праздниках.
5. Участие в конкурсах и танцевальных фестивалях.

В качестве входного контроля учащимся предлагается ряд заданий, позволяющих выявить начальный уровень подготовки в области актерского мастерства (задания на сценическую импровизацию) и художественного слова (прочсть прозаический отрывок, стихотворение, басню).

По итогам изучения каждого раздела проводится оценивание результатов деятельности участников в форме самостоятельной показательной творческой работы. Для текущего контроля организуются коллективные обсуждения вопросов. На практических занятиях; самостоятельная подготовка учебных этюдов и упражнений. Обсуждение выполнения заданий проводится коллективно.

Итоговой формой контроля по программе является отчетный спектакль.

## **3. Воспитание**

### **3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Цель: развитие личности, создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам



Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

1) усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

2) формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

3) достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

4) Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется

### **Целевые ориентиры**

#### ***Гражданское воспитание***

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

### ***Патриотическое воспитание***

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

### ***Духовно-нравственное воспитание***

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов

России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания 6 детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

### ***Эстетическое воспитание***

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и***

**эмоционального благополучия** Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

### ***Трудовое воспитание***

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

### ***Экологическое воспитание***

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

### ***Ценности научного познания***

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности

## **3.2. Формы и методы воспитания**

### ***Формы воспитания:***

1. Практические: походы, конкурсы, субботники, экскурсии
2. Словесные: конференции, круглые столы, встречи
3. Наглядные: выставки, стенды, сборники

### ***Методы воспитания:***

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта

поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.

3. Методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание.

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, опросные методы, тестирование, анализ результатов деятельности.

### 3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов проводится с помощью:

- Педагогического наблюдения;
- Оценки творческих и исследовательских работ и проектов;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии,

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п / п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Международный день пожилых людей	30.09 .2024	Театральные этюды	Литературно-музыкальная композиция,

				подготовленная учащимися
2	День учителя	04.09 .2024	Театральные этюды	Чтение стихов, литературно-музыкальная композиция
3	День народного единства	01.11 .2024	Театральные этюды	Литературно-музыкальная композиция, подготовленная учащимися
4	День матери	25.11 .2024	Театральные этюды	Акция «Подарок своими руками»
5	День защитника Отечества	21.02 .2025	Театральные этюды	Литературно-музыкальная композиция, подготовленная учащимися
6	Международный Женский день	07.03 .2025	Театральные этюды	Литературно-музыкальная композиция, подготовленная учащимися
7	Праздник Весны и труда	30.04 .2025	Театральные этюды	Литературно-музыкальная композиция, подготовленная учащимися
8	День Победы	08.05	Театральные	Раздача

		.2025	этюды	георгиевских ленточек Чтение стихов, литературно- музыкальная композиция
	В мире театра	19.05 .2025	Отчетный концерт	Заметка на сайте

#### **4. Организационно-методические условия реализации программы**

##### **4.1. Методическое обеспечение программы**

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактический раздаточный материал:

- Раздаточные материалы;
- упражнения;
- задания и др.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

##### **4.2. Материально-техническое оснащение программы**

Занятия проходят в кабинете русского языка и литературы.

Материалы и оборудование:

- компьютер,
- колонки,
- музыкальный центр с подключением микрофонов,
- микрофоны проводной и беспроводной,
- реквизит, необходимый для разных образов,
- тексты произведений.



## **Список используемой литературы**

### **Для педагога:**

1. Свистунова Е.В. Разноцветное детство. Игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия. – М., 2012. Станиславский К. Работа актера над образом и над собой. Том 2. – М., 1954.
1. Фомичева М. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.
2. Хухлаева О.В., О.Е. Хухлаев. Тропинка к своему Я.–М.:Генезис,2012.
3. Организация деятельности школьного театра (театральной студии, кружка, объединения) в образовательной организации: методические рекомендации для педагога / В.В. Стасюк, В.В. Иванова и др. – М., 2022
4. В помощь начинающему руководителю театральной студии, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации: методические рекомендации /Морозова И.С., Стасюк В.В., Комиссарова Л.Н.;ФГБОУВО «Театральный институт имени Бориса Щукина».– М.,2022//URL:[https://rdsh.education/file\\_analytic](https://rdsh.education/file_analytic) 2022/03

### **Для обучающихся:**

1. Выготский Л. Воображение и творчество в детском творчестве.– М.,1991.
2. Гиппиус С.Гимнастика чувств.–М.,1967.
3. Ершова А. Уроки театра на уроках в школе.–М.,1990.
4. Немеровский А. Пластическая выразительность актера.–М.,1981.