

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Болдовская средняя общеобразовательная школа»
Рузаевского муниципального района

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Заместитель директора
по УВР

Директор

Митина Н.К.
Протокол №1 от 30.08.24 г.

Чуваткина Н.Ф.
Протокол №1 от 30.08.24 г.

Кононенко Т.В.
Приказ №121 от 02.09.24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«РОДНОЙ ВАЛ» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА МОРДОВСКОМ
(МОКШАНСКОМ ЯЗЫКЕ)
для 1 – 4 классов образовательных организаций,
реализующих основные образовательные программы
начального общего образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка. Общая характеристика учебного предмета	3
2.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	6
3.	Содержание учебного предмета	11
4.	Примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	19
5.	Примерное календарно-тематическое планирование учебного предмета	27
6.	Произведения, рекомендованные для внеклассного чтения	44
7.	Примерный план контрольно-оценочных мероприятий по учебному предмету в 1-4 классах	46
8.	Таблица контрольно-измерительных материалов	46
9.	Программа внеурочной деятельности	47
10.	Содержание внеурочной деятельности	48
11.	Тематическое планирование внеурочной деятельности	49
12.	Материально-техническое обеспечение	50
13.	Учебно-методическое обеспечение	53

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241; от 22 сентября 2011 г. № 2357; от 18 декабря 2012 г. №1060; от 29 декабря 2014 г. №1643; от 18 мая 2015 г. № 507; от 31 декабря 2015 г. №1576), и примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в ред. протокола №3/15 от 28.10.2015).

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты и основное содержание указанного предмета, ориентирует на приобщение младших школьников к художественному слову на родном языке, к истокам и основам мордовской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, на формирование этнокультурных знаний. Программа учитывает основные задачи развития, обучения и воспитания, психолого-возрастные особенности младших школьников. Литературное чтение на родном языке способствует обучению ребенка новому (учебному) виду деятельности, развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических и творческих способностей, формированию духовно-нравственных основ личности, соответствующих национальным, общероссийским и общечеловеческим ценностям, культуры межэтнических отношений.

Основные функции литературы (коммуникативная, познавательная, эстетическая, эмоциональная, воспитательная) способствуют формированию у обучающихся универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных и коммуникативных, которые обеспечивают успешное освоение других предметов, изучаемых в начальной школе.

Примерная программа рассчитана на изучение мордовской литературы в школах с многонациональным составом учащихся на территории Республики Мордовия, в местах компактного проживания мордовского народа в других регионах Российской Федерации и является ориентиром для составления авторских и рабочих программ.

Примерная программа построена на основе художественно-эстетического, тематического и литературоведческого принципов. Она содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного процесса и является основным документом для проведения итогового контроля и определения качества обучения.

Учебный предмет «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке) направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о мордовской детской литературе, развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования родной литературы в процессе обучения, воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям школьного образования, задачам построения демократического гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества.

Цель изучения учебного предмета – сформировать читательскую компетентность младшего школьника, предполагающую владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости постоянного чтения, формирование духовной потребности в нем.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи младших школьников на родном (мокшанском или эрзянском) языке;
- овладение школьниками речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- формирование коммуникативных умений школьников (умения слушать, умения кратко, но выразительно излагать свои мысли, умения вести себя в конфликтной ситуации);
- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
- приобщение детей к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- формирование нравственных и эстетических чувств младших школьников, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном языке.

Содержание литературного чтения на родном языке представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой и читательской деятельности;

Круг детского чтения; Культура читательской деятельности;

Литературоведческая пропедевтика;

Творческая деятельность учащихся.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает в себя следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работа с разными видами текста.

Аудирование (слушание) предполагает умение слушать и слышать, адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение (читательская деятельность) подразумевает осознанное, правильное, беглое и выразительное чтение, параллельно с которым ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное, выбирать книги для внеклассного чтения.

Говорение, предполагающее формирование культуры речевого общения, предусматривает пересказ прочитанного произведения и работу с текстом художественного произведения: деление текста на части и придумывание заглавий, соотнесение заглавия с содержанием, составление устного плана, выделение главной мысли, ответы на вопросы, составление вопросов по тексту и др.

Письмо, ориентированное на формирование культуры письменной речи, включает в себя такие виды деятельности, как описание внешности или поведения литературного героя, сочинение (создание) собственного связного текста, например, небольшой сказки или рассказа-миниатюры по заданной теме.

Работа с разными видами текста нацелена на формирование у школьников умения распознавать прозу, поэзию и драматургию, отличать художественный текст от научно-познавательного.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет выбор и содержание книг для чтения в каждом классе. В круг детского чтения входят произведения малых жанров мордовского фольклора (прибаутки, потешки, колыдки, сказки, загадки, пословицы и поговорки, колыбельные песни, мифы, предания и легенды); произведения мордовских писателей о Родине, родной мордовской земле и родном языке; о природе, животных, временах года; о школьной жизни, дружбе, трудолюбии; о воинах – победителях в Великой Отечественной войне. Школьники знакомятся с издаваемыми на мордовском (мокшанском и эрзянском) языке ежемесячными иллюстрированными литературно-художественными журналами для детей «Чилисема» («Восход солнца») и «Якстерь тяштенья» («Красная звездочка»). Круг детского чтения расширяется от класса к классу по мере развития читательских способностей школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** определяет круг литературоведческих понятий, предполагает первоначальное ознакомление с темой, главной мыслью произведения, основными жанрами (сказка, рассказ, стихотворение, басня), малыми жанрами фольклора, изобразительно-выразительными средствами языка (сравнение, эпитет, олицетворение).

Раздел «*Творческая деятельность учащихся*» предполагает реализацию полученных школьниками знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (описание портрета литературного героя или состояния природы – пейзажа), разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Художественная литература как значимая часть духовной культуры мордовского народа способствует формированию основ гражданского самосознания, ответственности за происходящие в обществе и мире события, активной жизненной позиции, воспитанию чувства патриотизма, любви к многонациональному Отечеству и его великой истории и культуре, уважения к истории и традициям других народов.

Место учебного предмета в учебном плане

Изучение предмета «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском и эрзянском) языке) решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе; начинается в 1 классе после освоения вводного интегрированного курса «Обучение грамоте».

На освоение предмета «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском и эрзянском) языке) выделяется 120 часов (1 час в неделю):

- в 1-м классе – 18 часов (18 недель);
- во 2-м классе – 34 часа (34 недели);
- в 3-м классе – 34 часа (34 недели);
- в 4-м классе – 34 часа (34 недели).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых для изучения родной литературы, за счет часов вариативной части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – мордвин), её историю и культуру;
- формирование на основе литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– формирование на основе чтения художественных произведений гуманистических и демократических ценностных ориентаций (доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к чужому мнению);

– осознание родной литературы как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям коренных народов Республики Мордовия, других народов России и мира, как инструмента познания окружающей действительности;

– воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания, чтения и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

– осознание своей социальной роли, формирование мотивации к учебной деятельности, понимание личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности, личной ответственности за совершаемые поступки, в том числе на основе осмысления и сравнения собственного поведения с поступками литературных героев, соотнесения с принятыми в обществе морально-нравственными правилами;

– формирование мотивации к ведению здорового образа жизни, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность для формирования:

положительного отношения к учению и понимания его необходимости, устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных эстетических предпочтений и ориентации на искусство как важнейшую сферу духовной жизни человека;

понимания чувств других людей и сопереживания, выражаемых в готовности оказания помощи нуждающимся.

Оценка личностных результатов основывается на следующих критериях:

– уровень сформированности внутренней позиции обучающегося, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к изучению предмета;

– уровень овладения умениями и новыми компетенциями, стремление к учебному сотрудничеству с учителем и одноклассниками;

– уровень сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;

– уровень развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- уровень сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в освоении программы, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в изучении литературного чтения на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- уровень сформированности мотивации к изучению литературного чтения на родном языке;
- уровень знания моральных норм;
- уровень сформированности способности к решению моральных проблем, к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения норм морали.

В целом личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью достигать цели, принимать и выполнять задачи учебной деятельности, умением поиска средств ее осуществления;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, использование разных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, выборочного или краткого пересказа текста;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждений;
- освоение алгоритмов основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, умение в них выделять главное, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- овладение умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром, слушание и понимание речи других, умение работать в паре, в группе;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- активное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; умение работать в информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- развитие способности к самообразованию и самовоспитанию.

Выпускник получит возможность для формирования:

- умения ставить совместно с учителем и решать новые учебные задачи;

- навыка адекватного использования речевых средств для решения разнообразных коммуникативных задач;
- способности учитывать при самостоятельном освоении нового учебного материала предложенные учителем ориентиры;
- умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- способности учитывать мнение и позицию других людей, обосновывать собственную точку зрения, в том числе при выработке общего решения в совместной учебной деятельности.

Оценка метапредметных результатов предполагает выявление:

- способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по видовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Предметные результаты:

– понимание мордовской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке для личностного развития; формирование представлений о мире, истории и культуре мордовского народа, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формировании потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

– использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей мордовского (мокшанского или эрзянского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность для формирования:

интереса к художественной литературе и потребности в чтении произведений мордовских авторов;

умения адекватно воспринимать художественные тексты, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

умения составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

способности вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;

навыка пользования элементарными приемами анализа и интерпретации стихотворных и прозаических текстов.

Оценка предметных результатов:

Объектом оценки предметных результатов, которые достигаются в процессе изучения учебного предмета, является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, основанные на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного, а также итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного оценивания, учитываются при определении итоговой оценки.

Текущее оценивание освоения учебной программы осуществляется учителем на уроках в течение всего учебного года. Отметка ставится за учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением)

по пятибалльной шкале в соответствии с критерием выставления отметок. Его основными задачами являются: установление и оценка уровней понимания и первичного усвоения отдельных элементов содержания темы, установление связей между ними и усвоенным содержанием предыдущих тем, закрепление знаний, умений и навыков. Формами текущего оценивания является индивидуальный, групповой и фронтальный опрос, выполнение учащимися различных видов письменных работ; взаимоконтроль учеников в парах и группах; самоконтроль и т.д. В условиях внедрения внешнего независимого оценивания особое значение приобретает тестовая форма контроля и оценки знаний учащихся. Информация, полученная на основании текущего контроля, является для корректировки работы учителя на уроке.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей мордовской речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Аудирование направлено на формирование навыков слушания и понимания устной речи, осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры младших школьников, формирование у них коммуникативно-речевых компетенций.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения, доступного по объему и жанру, при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей (факт, описание, дополнение, высказывание и др.).

Говорение (культура речевого общения)

Формирование умений и навыков ведения диалога, вступления в разговор, постановки вопросов, высказывания своего мнения и отношения к прочитанному или услышанному.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; не перебивая, выслушивать собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях не учебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (сравнений, эпитетов; синонимов, антонимов) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», любовь к малой Родине.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский и с русского на родной.

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: выборочное, по ролям, выразительное в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст: устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить

ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

–

Круг детского чтения.

Культура читательской деятельности

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная, ее справочно-иллюстративный материал.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества мордовского народа и письменной художественной литературы.

Основные темы детского чтения: Родина, в том числе малая, окружающая природа, животный и растительный мир, жизнь детей, школа, дружба и любовь, добро и зло, война и мир.

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Названия разделов

1 класс

Жили-были буквы

Стихи мордовских авторов Н. И. Ишуткина и Н. Б. Голенкова о нужности и важности каждой буквы алфавита.

Мордовское устное народное творчество

Малые жанры мордовского фольклора: прибаутки, потешки, колыдки, колыбельные песни. Народные сказки о животных. Бытовая сказка.

О братьях наших меньших

Стихотворения З. Ф. Дорофеева, И. Е. Шумилкина, Л. А. Рябовой и Н. И. Ишуткина о домашних и диких животных. Рассказ «Верный друг» Я. М. Пинясова.

Весна пришла

Стихи о весне М. И. Безбородова, С. М. Люлякиной.

Я и мои друзья

Стихотворения П. К. Торопкина и Е. И. Пятаева. Рассказы «Каким надо быть» Я. М. Пинясова и «Дружба» Т. Д. Тимохиной.

2 класс

Снова в школу

Стихотворения о первом сентября И. Е. Шумилкина и М. Г. Имярекова.

Люблю родную природу. Осень

Мордовские загадки о временах года. Стихотворения на тему осени А. Ф. Ежова, А. Кудашкина, Е. И. Пятаева, И. А. Калинкина. Рассказ «Друзья» Я. М. Пинясова.

Мордовское устное народное творчество

Пословицы и поговорки (Учение. Знание. Слово и дело. Труд, мастерство). Считалки. Загадки (о явлениях природы; о предметах потребления). Народные сказки о животных.

Люблю родную природу. Зима

Загадки на тему зимы. Стихотворения о зиме И. П. Кривошеева, М. А. Бебана, Р. К. Орловой, И. Н. Прончатова, П. К. Любаева. Рассказы «Елочка ушла в лес» Н. П. Циликина, «Вовины гости» Т. Д. Тимохиной.

И в шутку, и всерьез!

Юмористические стихотворения для детей М. Г. Имярекова, Р. К. Орловой, И. Е. Шумилкина, А. С. Щеглова, С. М. Люлякиной. Рассказы «Из жизни Семена Нолина» Н. Б. Голенкова, «Помощники» Г. С. Гребенцова.

Люблю родную природу. Весна

Стихотворения о весне И. П. Кривошеева, В. И. Брындиной, М. Г. Имярекова, С. М. Люлякиной.

Из мордовских детских журналов

Произведения молодых писателей для детей в детских литературно-художественных журналах «Чилисема» («Восход солнца») и «Якстерь тяштенья» («Красная звездочка»). Статья «Дружеские связи» Г. И. Пинясова.

Люблю родную природу. Лето

Стихотворения о лете М. А. Бебана, А. Ф. Ежова, И. Е. Шумилкина, П. К. Любаева. Рассказ и сказка о лете: «В Емашевсом лесу» А. А. Дюкова, «Хвастливый репей» Т. Д. Тимохиной.

3 класс

Снова в школу!

Стихотворения о школьной жизни Ю. Азрапкина, А. К. Мартынова.

Устное народное творчество

Загадки. Колядки. Сказки о животных и бытовые.

Моя малая Родина

Стихотворения о мордовской земле, родной деревне (Р. К. Орловой, М. Г. Имярекова, Л. А. Рябовой, Т. П. Мокшановой, В. Маркова), о родном языке (Н. Б. Голенкова, С. М. Люлякиной). Рассказ «Утренние голоса» Г. И. Пинясова.

Природа и мы

Стихотворения А. Кудашкина, М. Г. Имярекова, В. А. Кригина, П. А. Ключагина, П. К. Любаева, С. М. Люлякиной. Рассказы «Старый дуб» В. И. Брындиной, «Уж» Г. И. Пинясова.

Сказки и загадки мордовских писателей

Загадки в стихотворной форме В. И. Брындиной и Н. И. Ишуткина. Сказки М. Бычкова, М. А. Втулкина, В. М. Коломасова, М. Л. Сайгина, Т. В. Разгуляевой, Я. М. Пинясова, Н. Я. Трemasова.

Никто не забыт, ничто не забыто!

Произведения мордовских писателей (И. М. Девина, Ф. С. Дурнова, А. В. Арапова, П. К. Любаева) о Великой Отечественной войне.

Страна детства

Стихотворения А. Ф. Ежова, С. М. Люлякиной. Рассказы «Умная коза» Н. Б. Голенкова, «Они стали друзьями» А. С. Щеглова, «Точно стоптанный лапоть» В. Н. Корчеганова, «Хороший дождь» Г. С. Гребенцова.

4 класс

Мифы, легенды и предания

Мордовские мифы о сотворении мира и взаимоотношениях божеств с людьми. Предания о племенных вождях, о борьбе мордовского народа с внешними врагами. Легенды мордовского народа.

Научно-популярные тексты

В. А. Юрченков. О древней мордве. Первые записи о мордве. Пути-дороги народа.

Поэтическая тетрадь

Стихотворения А. Кудашкина, И. А. Калинкина, М. И. Безбородова, А. М. Моро, Ф. С. Атянина, А. С. Малькина, Н. Л. Эркая. Юмористические стихи И. М. Девина, Н. И. Ишуткина. Стихотворные сказки В. Н. Корчеганова, С. М. Люлякиной.

Мордовские писатели – детям

Произведения для детей и о детях: Я. М. Пинясов «Лень – это болезнь», Т. Д. Тимохина «Как зима Степку лечила», М. А. Бебан «Жалящая пчела», П. А. Ключагин «Селезень», М. Л. Сайгин «Танин ягненок», Ч. Журавлев «Летом», В. И. Виард «Баловница», М. И. Ломшин «Хозяин дома».

Родина

Стихотворения о Родине М. А. Бебана, И. Н. Прончатова. Образ Родины в поэтическом тексте (стихи И. Н. Кудашкина, П. К. Любаева). Стихотворения о победе в Великой Отечественной войне (А. П. Тяпаев, И. Н. Прончатов). Военная проза. Рассказы «Подаренный горн» В. Н. Корчеганова, «Хэндэ хох» М. В. Моторкина. Пьеса Настоящие солдаты» Н. Б. Голенкова.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, олицетворений.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, тема, главная мысль, литературный герой.

Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения.

Жанровое разнообразие произведений.

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, на элементарном уровне анализировать произведения, используя базовые литературоведческие понятия (фольклорные и авторские тексты, литературный герой или персонаж, автор, тема, главная мысль, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет));
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

Написание изложений с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, сказки или короткого рассказа;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или дополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта, и/или на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять рассказ на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательского отзыва;
- создавать иллюстрации с короткими текстами по содержанию прочитанного или прослушанного произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание	Тематический план	Характеристика деятельности учащихся
Аудирование (слушание)		
<p>Восприятие на слух звучащей мордовской речи, адекватное понимание прочитанного вслух и про себя, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p> <p>Определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.</p> <p>Восприятие на слух стихотворной мордовской речи, определение настроения прослушанного.</p>	<p>Слушание фольклорных произведений, понимание сущности.</p> <p>Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.</p> <p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Жанры художественных произведений.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.</p> <p>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация).</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>
Чтение		
Постепенный переход от слогового к	Чтение вслух и про себя	Читать вслух слоги, слова, предложения;

<p>плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм мордовского (мокшанского, эрзянского) языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма.</p>	<p>Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p>Чтение про себя текстов разных жанров.</p> <p>Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм мордовского (мокшанского, эрзянского) языка.</p> <p>Выразительное чтение художественных текстов с соблюдением правильной интонации, темпа и ритма речи, пауз, логических ударений.</p> <p>Чтение про себя текста любого типа, адекватное понимание изложенной в нем информации.</p>	<p>плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать вслух учебные, научно-популярные, газетные тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p>
Говорение (культура речевого общения)		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование</p>	<p>Диалог.</p> <p>Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Монолог.</p> <p>Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание,</p>

<p>изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p>	<p>высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим. Устный рассказ. Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим.</p>	<p>формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>
<p>Письмо (культура письменной речи)</p>		
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.</p>	<p>Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения</p>		
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы,</p>	<p>Текст. Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. Заголовок в тексте.</p>	<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (осмысливать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный,</p>

<p>части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе</p>	<p>Осмысление заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.</p> <p>Цель и назначение заглавия произведения.</p> <p>Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.</p> <p><i>Тема текста.</i></p> <p>Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно.</p> <p>Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей и др.).</p> <p><i>Главная мысль текста.</i></p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p><i>Работа с текстом.</i></p> <p>Составление плана текста.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>	<p>художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Определить тему текста.</p> <p>Определить главную мысль произведения, уточнить главную мысль автора и развивать дальше. Найти слова, словосочетания, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>
---	---	--

<p>имени, авторских помет.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно-</p>	<p>Подробный пересказ текста</p> <p>Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.</p> <p>Краткий или сжатый пересказ текста</p> <p>Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.</p> <p>Выборочный пересказ текста</p> <p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала</p>	<p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Выбирать слова, словосочетания и предложения для составления рассказа о герое и составить текст. Выразить свое мнение по отношению к герою текста.</p>
--	---	---

<p>популярного текстов.</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, журнал, справочные издания (справочники, словари).</p> <p>Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	<p>действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).</p> <p>Рассказ по иллюстрации к тексту.</p> <p>Анализ иллюстрации (кто изображён, где, время года) с помощью учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).</p> <p><i>Работа с книгой.</i></p> <p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу</p>	<p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
Библиографическая культура		
<p>Выбор книги из рекомендованного списка. Нахождение и работа с оглавлением, аннотацией. Определение автора, художника-иллюстратора.</p> <p>Разнообразные поисковые источники.</p>	<p>Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора. Соотнесение иллюстрации с определённым эпизодом содержания.</p> <p>Умение работать с разнообразными поисковыми источниками, справочными</p>	<p>Выбирать правильно книгу. Определять автора, художника-иллюстратора. Находить оглавление, аннотацию.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. Работать с разнообразными поисковыми</p>

	материалами.	источниками (каталогами, справочниками, энциклопедиями, электронными ресурсами)
Круг детского чтения		
<p>Произведения устного народного творчества мордовского народа.</p> <p>Произведения классиков мордовской литературы, классиков детской литературы. Научно-популярная, справочная литература. Детские журналы на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые жанры устного народного творчества: прибаутки, потешки, колядки, песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, мифы, предания, легенды мордовского народа.</p> <p>Произведения мордовской детской литературы.</p> <p>Детские периодические журналы «Чилисема» (э.), «Якстерь тяштенья» (м.). Справочник для учащихся начальной школы.</p> <p>Темы, рекомендованные для детского чтения: произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика, юмористические произведения.</p>	<p>Представить тематику, соответствующую возрасту и знать имя, отчество детских писателей.</p> <p>Определить преобладающий жанр того или иного детского писателя.</p> <p>Знакомство с детскими журналами, подготовка обзора отдельных номеров.</p>
Литературоведческая пропедевтика		
<p>Основные понятия литературоведения: произведение, жанр, автор, герой (его портрет, речь, поступки, мысли), тема произведения, главная мысль, отношение автора к герою; языковые особенности произведения: средства выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, гипербола). Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.</p> <p>Композиционные формы речи:</p>	<p>Мордовское устное народное творчество. Жанры фольклора: прибаутки, потешки, колядки, загадки, считалки, песенки, пословицы, поговорки: мифы, предания, легенды, сказки.</p> <p>Жанры авторских произведений: рассказы, стихотворения, сказки.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения (положительный и</p>	<p>Сравнивать фольклорные жанры с жанрами художественной литературы, определять их особенности.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях (в рамках изученного). Выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Находить в тексте сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения, осмысливать их значение.</p> <p>Оценивать поведение героя. Выявлять</p>

<p>повествование, описание (пейзаж, портрет), монолог героя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: рифма, строфа.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанры фольклора: прибаутки, потешки, колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки); мифы, предания, легенды; сказки.</p> <p>Авторские сказки. Художественные особенности сказок: композиционное строение, языковые особенности.</p> <p>Стихотворения, рассказы.</p> <p>Статьи о писателях в литературных журналах для детей.</p>	<p>отрицательный герой). Характер героя.</p> <p>Средства выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, гипербола).</p> <p>Понятие о диалоге и монологе.</p> <p>Понятие рифмы.</p> <p>Жанровые особенности рассказа и сказки.</p> <p>Основные особенности сказок; средства выразительности, свойственные сказкам.</p> <p>Знакомство с наиболее известными мордовскими писателями.</p>	<p>характерные особенности положительного и отрицательного героя, определять различительные черты характеров и объяснять причину.</p> <p>Сравнение и анализ диалога и монолога.</p> <p>Наблюдать, сравнивать и анализировать прозаические и стихотворные произведения, фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Уметь различать жанры устного народного творчества.</p> <p>Сравнивать авторские сказки с народными, определять сходство черт характеров героев. Находить и определять в сказках средства выразительности.</p> <p>Самостоятельный выбор и чтение книг. Чтение адаптированных текстов биографий писателей.</p>
Творческая деятельность обучающихся		
<p>Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование, создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>Инсценирование произведения.</p> <p>Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация), необходимые для инсценирования.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова,</p>	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в инсценировании. Изображать поведение героев, учитывая тон, темп, тембр и интонацию речи, мимику, жесты, определять роль и место участников на сцене.</p> <p>Научиться разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр и интонацию речи, мимику, жесты.</p>

	<p>словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины.</p> <p>Устное сочинение. Создание текста по аналогии. Определение и отражение в составленном тексте темы прочитанного произведения, (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор).</p> <p>Определение темы и главной мысли своего высказывания. Отбор выразительных средств языка. Продумывание структуры своего высказывания. Донесение своего мнения собеседнику.</p>	<p>Составление устного сочинения: отражение мыслей автора, сохранение главной мысли произведения, определение и использование выразительных средств, употребляемых автором.</p> <p>Выступление. Пересказ своего сочинения.</p> <p>Оценивание.</p>
--	---	---

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематический план	Кол-во часов	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс			
Вводный урок	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Жили-были буквы	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела.

		<p>Н. Ишуткин «Буквась оргодсь» (э.) – «Буква сбежала», Н. Голенков «Эрьготьф букват» (м.) – «Потерявшиеся буквы».</p> <p>Проекты: «Придумаем город букв», «Буквы – герои наших сказок».</p>	<p>Воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Участвовать в реализации проектов.</p>
Мордовское устное народное творчество	6	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Устное народное творчество мордовского народа. Жанры устного народного творчества.</p> <p>Выразительные средства языка.</p> <p><i>Прибаутки:</i></p> <p>«Тон, нумолне, косолеть / Тон, нумолнэ, косолить?» (м./э.) – «Ты зайчик, где был?»; «А катоня, катоня / А псакине, псакине» (м./э.) – «Ах, кошечка, кошечка»; «Катоня / Псакине» (м./э.) – «Кошечка»; «Снавня/ Кснавне» (м./э.) – «Горошинка».</p> <p><i>Потешки:</i></p> <p>«Сяваня / Сеине» – «Козочка»; «Тьфу, тьфу, цёраня / Тьфу, тьфу, цёрыне» (м./э.) – «Тьфу, тьфу, мальчик».</p> <p><i>Колядка:</i></p> <p>«Каляда! Бабазе панць пряканят / Каляда! Бабам пансь прякинеть» (м./э.) – «Коляда! Бабушка испекла пироги».</p> <p><i>Колыбельные песни:</i> «Нюрямонь моронят / Нурямонь морынеть» (м./э.).</p> <p><i>Сказки:</i></p> <p>«Ёжу атякш / Ёжов атякш» (м./э.) – «Хитрый петух»; «Пинене и катоня / Кискине ды псакине» (м./э.) – «Собачка и кошечка»; «Келазь и каргсь / Ривезесь ды каргось» (м./э.) – «Лиса и журавль»; «Кунардонь</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела. Выбирать книгу по заданному параметру. Рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух фольклорные произведения: поэтические и прозаические (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова).</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста, выделять главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>

		<p>ёфкскя /Кезэрень ёвкске» (м./э.) – «Старинная сказочка».</p> <p>Главная мысль. Характер героев произведений.</p> <p>Проект: «Сочинение сказки о домашнем животном»</p>	<p>Выделять главные черты сказочных персонажей.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p>
Весна, весна, пришла весна	3	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><i>Стихи о весне:</i></p> <p>Н. Голенков «Тунда» (м.) – «Весна»; М. Безбородов «Тундась малаткшни» (м.) – «Весна приближается»; С. Люлякина «Тундо сась» (э.) – «Пришла весна»; П. Агейкин «Тундось сась» (э.) – «Пришла весна».</p> <p>Проект: «Составляем рассказ о весне».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p>
О братьях наших меньших	4	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><i>Стихотворения о животных:</i></p> <p>З. Дорофеев «Катоня» (м.) – «Кошечка», «Кукуня» (м.) – «Кукушечка»; А. Кудашкин «Катоня» (м.) – «Кошечка»; С. Люлякина «Монь ялгам» (э.) – «Мой друг»; И. Шумилкин «Минек псакась» (э.) – «Наша кошка»; Л. Рябова «Эрясь-ащесь лэфкскяня / Эрясь-аштесь цыпакине» (м./э.) – «Жил-был цыплёнок».</p> <p>Н. Ишуткин «Вирень-паксянь ракшатне / Идем ракшань мастор» (м./э.) – «Мир диких зверей».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять главную мысль текста; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Характеризовать героя на основе его поступков.</p> <p>Описывать внешний вид героя или персонажа, его характер, привлекая текст произведения, свой читательский и жизненный опыт.</p>

		<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p><i>Сказки о братьях наших меньших:</i> В. Корчеганов «Калонь кундай офта» (м.) – «Медведь, ловящий рыбу»; «Кода Верьгизэсь паро пандыксэль» (э.) – «Как Волк добром пытался отплатить».</p> <p><i>Рассказ:</i></p> <p>Я. Пинясов «Вернай ялга / Верной ялга» (м./э.) – «Верный друг».</p> <p>Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций.</p> <p>Проект: «История моего питомца».</p>	<p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p>
Я и мои друзья	3	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><i>Стихотворения:</i></p> <p>П. Торопкин «Оцю тевс кундасть» (м.) – «За большое дело взялись»;</p> <p>В. Родькин «Миньцень стадионьке» (м.) – «Наш стадион»;</p> <p>Н. Ишуткин «Умарина ды Марина» (э.) – «Яблоня и Марина»; Е. Пятаев «Лездамо» (э.) – «Помощь».</p> <p><i>Рассказы:</i></p> <p>Я. Пинясов «Кодамкс эряви улемс / Кодамокс эряви улемс» – «Каким надо быть»;</p> <p>Т. Тимохина «Ялгакши / Ялгакчи» (м./э.) – «Дружба».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру. Рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения, свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Обсуждать с друзьями: что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, находить согласованное решение.</p>

		Проект: «Наш класс». Создание летописи класса.	<p>Читать стихи наизусть. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Участвовать в реализации проекта.</p>
2 класс			
Вводный урок	1	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем.</p>
Снова в школу!	2	<p>Знакомство с названием раздела. Воспоминания о лете. Школьная жизнь, обучение, чтение книг, получение новых знаний. <i>Стихотворения:</i> М. Имяреков «Васенце сентябрьсь» (м.) – «Первое сентября»; И. Шумилкин «Школав» (э.) – «В школу». Вспоминаем алфавит: М. Слугина «Жуватань лэфкст / Ракшат-пакшат» (м./э.) – «Детеньши животных». Проект: «Альбом «Забавный случай»».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно. На основе названия текста определять его содержание. Рассказывать о проведенном лете.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p>
Люблю родную природу. Осень	3	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Картины осенней природы. <i>Образ осени в загадках.</i> Соотнесение загадки и отгадки. <i>Лирические стихотворения:</i> А. Ежов «Сёксесь</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения,</p>

		<p>суви» (м.) – «Осень воет»; А. Кудашкин «Васень сёксе» (м.) – «Ранняя осень»;</p> <p>Е. Пятаев «Сёксъ» (э.) – «Осень»; И. Калинин «Сёксня, лопань прамо шкасто» (э.) – «Осенью, во время листопада».</p> <p><i>Рассказ:</i></p> <p>Я. Пинясов «Ялгат / Оят» (м./э.) – «Друзья».</p> <p>Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p>	<p>передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Находить в тексте слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Находить рифмующиеся слова в стихах.</p>
Мордовское устное народное творчество	10	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество мордовского народа. Жанры устного народного творчества.</p> <p><i>Пословицы и поговорки</i> (Учение, знание; Слово и дело; Труд, мастерство).</p> <p><i>Считалки:</i> «Червень, бервень» (м./э.), «Эни-бени» (м./э.), «Вай, варсиня / Вай, варакине» (м./э.) – «Ой, воронушка». Ритм – основа считалки.</p> <p><i>Загадки</i> (о явлениях природы; о предметах потребления).</p> <p><i>Сказки:</i></p> <p>«Кода пинесь ялга вешендсь / Кода кискась ялга вешнесь» (м./э.) – «Как собака друга искала»;</p> <p>«Келазсь и офтсь / Ривезесь ды овтось» (м./э.) – «Лиса и медведь»;</p> <p>«Пси нурдт/ Пси нурдот» (м./э.) – «Горячие сани»;</p> <p>«Ава и офта / Ава ды овто» (м./э.) – «Женщина и медведь»;</p> <p>«Кие муворусь? / Кие чумось?» (м./э.) – «Кто виноват?».</p> <p>Герои сказок. Характеристика героев сказок. Рассказывание сказки по плану.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями.</p>

		Проект: «Сочинение сказки по пословице».	Участвовать в групповом проекте.
Люблю родную природу. Зима	3	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><i>Загадки о зиме.</i> Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p><i>Лирические стихотворения о зиме:</i></p> <p>И. Кривошеев «Тяла / Теле» (м./э.) – «Зима»; М. Бебан «Тялоня» (м.) – «Зимушка»; Р. Орлова «Тялонда» (м.) – «Зимой»; И. Прончатов «Теле» (э.) – «Зима»; П. Любаев «Телень вирь» (э.) – «Зимний лес».</p> <p><i>Рассказы:</i></p> <p>Н. Циликин «Кузнясь тусь вири» (м.) – «Ёлочка ушла в лес»; Т. Тимохина «Вовань инжезэ» (э.) – «Вовин гость».</p> <p>Слова, которые помогают представить зимние картины.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст произведения.</p>
И в шутку, и всерьез!	6	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><i>Веселые стихи для детей:</i></p> <p>Р. Орлова «Кашан Натанясь» (м.) – «Упрямая Наташа»; М. Имяреков «Нола Федот» (м.) – «Ленивый Федот», «Может, Нинать содасасть?» (м.) – «Может, Нину знаете?»;</p> <p>И. Шумилкин «Петя капли школав» (э.) – «Петя торопится в школу»; А. Щеглов «Пиципалакст» (э.) – «Крапива»; С. Люлякина «Нузякс Миша» (э.) – «Ленивый Миша».</p> <p><i>Юмористические рассказы для детей:</i></p> <p>Н. Голенков «Арасть оцюкс» (м.) – «Повзрослели», «Семен Нолинонь зряфста» (м.) – «Из жизни Семена Нолина»; Г. Гребенцов «Лездыцят» (э.) – «Помощники»;</p> <p>Герои юмористических рассказов. Особое</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела.</p> <p>Отличать юмористическое произведение, находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают</p>

		<p>отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Проект: «Веселая история из жизни класса».</p>	<p>характер героя. Характеризовать поступки героев, используя слова с противоположным значением. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p>
Люблю родную природу. Весна	3	<p>Знакомство с названием раздела. <i>Весенние загадки</i>. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение загадок на тему «Весна».</p> <p><i>Лирические стихотворения о весне:</i> И. Кривошеев «Тунда / Тундо» (м./э.) – «Весна»; В. Брындина «Тундать самоц / Тундонь само» (м./э.) «Приход весны»; М. Имяреков «Тунда» (м.) – «Весна»; С. Люлякина «Тундо сась» (э.) – «Весна пришла»; А. Эскин «Тундо» (э.) – «Весна».</p> <p>Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.</p> <p>Проект: «Наша книжечка загадок о весне».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Чтение стихотворений наизусть.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p>
Из мордовских детских журналов	3	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка журналов по теме.</p> <p>Г. Пинясов «Ялгакшинь сотневолат / Оякшинь сюлмаволат» (м./э.) – «Дружеские связи».</p> <p>Детские журналы на мордовских языках: «Якстерь тяштень», «Чилисема».</p> <p>Произведения молодых поэтов и писателей для детей. Придумывание вопросов по содержанию прочитанного.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать журналы на выставку в соответствии с темой раздела.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для</p>

			<p>детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Сочинять (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Участвовать в реализации проекта.</p>
Люблю родную природу. Лето	3	<p>Проект: «Наш поэтический журнал».</p> <p>Знакомство с названием раздела. <i>Лирические стихотворения о лете:</i> М. Бебан «Пиземня» (м.) – «Дождичек»; А. Ежов «Сашентт сиденяста» (м.) – «Приходи почаще»; И. Шумилкин «Сась кизэсь» (э.) – «Наступило лето»; П. Любаев «Кизэ» (э.) – «Лето».</p> <p>Настроение стихотворений. Слово как средство создания летней картины природы.</p> <p><i>Сказки и рассказы о лете:</i> А. Дюков «Емашевань вирняса» (м.) – «В Емашевском лесочке»; Т. Тимохина «Прянь шныця кирмалав» (э.) – «Хвастливый репей».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Определять главный смысл рассказа или сказки. Размышлять над характером персонажей. Находить яркие выразительные средства языка, выявлять их значение.</p>
3 класс			
Вводный урок по литературному чтению	1	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>

Снова в школу!	1	<p>Знакомство с названием раздела. Воспоминания о лете. Обучение в школе. Решение поставленных задач. <i>Стихотворения о школьной жизни:</i> Ю. Азрапкин «Учихть эсонт книгатне» (м.) – «Ждут вас книги»; А. Мартынов «Школав» (э.) – «В школу».</p> <p>Проект: «Альбом «Мое лето!»».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. На основе названия текста определять его содержание. Рассказывать о проведенном лете. Участвовать в реализации проекта.</p>
Устное народное творчество	6	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество мордовского народа. Жанры устного народного творчества. <i>Загадки</i> (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры). <i>Мордовские календарно-обрядовые произведения для детей:</i> колядки. <i>Сказки:</i> «Атякш и пине / Атякш ды киска» (м./э.) – «Петух и собака»; «Шеерня / Чеерне» (м./э.) – «Мышка»; «Кафта мийнь-рамайнь цёрат / Кавто миицянь-рамицянь цёрат» (м./э.) – «Два купеческих сына». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Рассказывание сказки по плану. Проект: «Попробуй, сказку сочини!»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Читать наизусть с выражением. Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями. Участвовать в групповом проекте: в коллективном сочинении сказки.</p>
Моя малая Родина	5	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. <i>Стихотворения о мордовской земле, родной деревне:</i> Р. Орлова «Мазыши» (м.) – «Красота»; М. Имяреков «Шачема масторса» (м.) – «На родимой земле»;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию</p>

		<p>Л. Рябова «Монь велесэ парсеень тикшетне» (э.) – «В моем селе шёлковые травы»; Т. Мокшанова «Эрзянь эйкакш корты тиринь кельсэ» (э.) – «Ребенок говорит по-эрзянски»;</p> <p>В. Маркова «Саранск ош» (м./э.) – «Саранск».</p> <p><i>Стихотворения о родном языке:</i> Н. Голенков «Тядянь валня» (м.) – «Мамино словечко»;</p> <p>С. Люлякина «Эрзянь кель» (э.) – «Эрзянский язык».</p> <p><i>Рассказ:</i> Г. Пинясов «Шобдаты вайгеленза / Валскенть вайгелензэ» (м./э.) – «Утренние голоса». Содержание произведения. Деление текста на части. Составление плана текста.</p>	<p>начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Читать стихотворение наизусть.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>
Природа и мы	6	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p><i>Лирические стихотворения:</i> А. Кудашкин «Ласькихть вири» (м.) – «Бегут в лес»; М. Имяреков «Сексенда садса» (м.) – «Осенью в саду»; В. Кригин «Паксянь варма» (м.) – «В поле ветер»;</p> <p>П. Ключагин «Вишка лейне» (э.) «Маленькая речка»;</p> <p>П. Любаев «Пиже теле» (э.) – «Зеленая зима»;</p> <p>С. Люлякина «Аядо, ялгат, пангонь пурнамо» (э.) – «Пойдемте, друзья, грибы собирать».</p> <p>Настроение. Интонация стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Прием звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p><i>Прозаические произведения о природе:</i></p> <p>В. Брындина «Сире тума / Эрякшов тумо» (м./э.) – «Старый дуб».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Исправлять при повторном чтении допущенные ошибки.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p>

		<p>Г. Пинясов «Сере пря куй / Ожо пря гуй» (м./э.) – «Уж».</p> <p>Сравнение лирического и прозаического текстов</p> <p>Проект: «Братья наши меньшие».</p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в реализации проекта</p>
Сказки и загадки мордовских писателей	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p><i>Загадки:</i></p> <p>В. Брындина «Стихса содамаёфкст» (м.) – «Загадки в стихах»; Н. Ишуткин «Стихсэ содамоёвкст» (э.) – «Загадки в стихах».</p> <p><i>Авторская сказка:</i></p> <p>М. Бычков «Вирявань казня / Вирявань казне» (м./э.) – «Подарок Вирявы»;</p> <p>М. Втулкин «Щука» (м./э.);</p> <p>В. Коломасов «Кода офтьс пулонц юмафтозе / Кода овтось пулонзо ёмавтызе» (м./э.) – «Как медведь хвост потерял»;</p> <p>М. Сайгин «Мекпотай» (м.) – «Пятящийся назад»;</p> <p>Т. Разгуляева «Кодамо тундонть чинезе?» (э.) – «Как пахнет весна?» или «Чаво пря» – «Пустоголовый».</p> <p>Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказок.</p> <p>Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Сравнение литературной и народной сказки.</p> <p>Я. Пинясов «Келазь и вирень тувось» (м.) – «Лиса и кабан»;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности</p> <p>Загадывать и отгадывать загадки.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную характеристику.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку, определять нравственный смысл сказки.</p>

		<p>Н. Тремасов «Кода чееренть пряс сэря прась» (э.) – «Как мышке желудь на голову упал».</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Проект: «Я – сказочник!»</p>	<p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p>
Никто не забыт, ничто не забыто!	2	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Великая Победа. Подвиг народа.</p> <p><i>Произведения мордовских писателей о Великой Отечественной войне:</i></p> <p>И. Девин «Кувака кит» (м.) – «Длинные дороги»; Ф. Дурнов «Тячи молян бойс» (м.) – «Сегодня в бой»; А. Арапов «Иван» (э.); П. Любаев «Меельце сёрма» (э.) – «Последнее письмо».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливая цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p>Заучивать стихотворение наизусть.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p>
Страна детства	5	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p><i>Стихотворения:</i></p> <p>А. Ежов «Мес аф моли тевсна?» (м.) – «Почему не идут дела?»; С. Люлякина «Репст» (э.) «Репа»;</p> <p><i>Рассказы:</i></p> <p>Н. Голенков «Ёню сява» (м.) – «Умная коза»; А. Щеглов «Сынь теевсть оякс» (э.) – «Они стали друзьями».</p> <p>Особенность заголовка произведения.</p> <p>В. Корчеганов «Капаскархшка» (м.) – «С лапоть»; Г. Гребенцов «Паро пиземе» (э.) – «Хороший дождь».</p> <p>Особенности юмористического рассказа.</p> <p>Проект: «Наша интересная школьная жизнь».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Устанавливать важность и серьезность скрывающихся за усмешкой автора намерений.</p> <p>Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p>
4 класс			

Вводный урок по литературному чтению	1	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
Научно-популярные тексты	2	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. <i>Научно-популярные тексты, посвященные истории мордовского народа:</i> В. Юрченков «Кунардонь мордватне» (м.); «Кезэрень мокшэрзятне» (э.) – «Древняя мордва»; «Васенце сёрматфне-кулятне» (м.); «Мокшэрзятнеде васенце сёрмадовкст» (э.) – «Первые записи о мордве»; «Этническая тефне» (м.); «Раськень китне-янтнэ» (э.) – «Пути-дороги народа».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с научно-популярным текстом. Характеризовать текст до чтения: предполагать тему и содержание по автору, заголовку, опорным словам. Определять цели создания научно-популярных текстов. Формулировать главную мысль текста, его частей. Понимать отличие научно-популярного текста от текста художественного произведения.</p>
Мифы, легенды и предания	4	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. <i>Мордовские мифы</i> о сотворении мира и взаимоотношениях божеств с людьми. <i>Предания мордовского народа</i> (о мордовских племенных вождях, о борьбе с внешними врагами). Главные герои преданий, их историческая роль. <i>Легенды</i> мордовского народа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. Читать отрывки из мифов, преданий, легенд. Находить в тексте выражения, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Рассказать об известном историческом</p>

		<p>Проект: «Календарь исторических событий».</p>	<p>события на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в реализации проекта.</p>
Поэтическая тетрадь	7	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Стихотворения: А. Кудашкин «Васень сёксе» (м.) – «Ранняя осень»; И. Калинин «Каргт» (э.) – «Журавли».</p> <p>Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы. М. Безбородов «Вирь» (м./э.) – «Лес»; А. Моро «Якшама» / «Якшамо» (м./э.) – «Стужа».</p> <p>Ритм, порядок слов как отражение настроения в лирическом тексте. Ф. Атянин «Эй лангса / Эй лангсо» (м./э.) – «На льду».</p> <p>Ритм, интонация стихотворения. Слово как средство художественной выразительности. А. Малькин «Тялонь мелодият» (м.) – «Зимние мелодии»; Н. Эркай «Сура лейлангсо» (э.) – «На реке Суре».</p> <p>Сравнения, эпитеты. <i>Юмористическая поэзия:</i> И. Девин «Мезе арсесь, мезе ванць Тютельвятелев Иванць» (м.) «О чем думал, на что смотрел Тютельвятелев Иван»; Н. Ишуткин «Ошонь цёрыне» (э.) – «Городской мальчик».</p> <p>Мотивы народного творчества в авторском произведении. <i>Сказки:</i> В. Корчеганов «Ёжу, а васькафтовсь» (м.) – «Хитрый, но обманулся». С. Люлякина «Кокоркине» (э.) –</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора. Заучивать стихи наизусть. Самостоятельно оценивать свое чтение.</p> <p>Находить в тексте сравнения и эпитеты.</p> <p>Определять объект иронии.</p> <p>Выявлять сходство с народными сказками.</p>

		«Колобок». Проект: «Я пишу стихи».	Составлять поэтический текст по опорным рифмующимся словам.
Мордовские писатели – детям	14	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p><i>Произведения мордовских писателей для детей и о детях:</i></p> <p>Я. Пинясов «Нолашись – урма / Нузякчись – орма» (м./э.) – «Лень – это болезнь»;</p> <p>Т. Тимохина «Кода тялось Степкань пчкафтозе / Кода телесь Степкань лецизе» (м./э.) – «Как зима Степку лечила»;</p> <p>М. Бебан «Пупай кяж» (м.) – «Жалящая пчела»;</p> <p>П. Ключагин «Яксярго» (э.) – «Селезень»;</p> <p>М. Сайгин «Танять вероскяц» (м.) – «Танин ягнёнок»;</p> <p>Ч. Журавлев «Кизна» (э.) – «Летом»;</p> <p>В. Виард «Анеляфкя / Кольняга» (м/э) – «Баловница»;</p> <p>М. Ломшин «Кудазор / Кудонь азор» (м/э) – «Хозяин дома».</p> <p>Проект: «Я – сочинитель!»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Пересказывать большие по объему произведения.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведений разных жанров.</p> <p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основных персонажей иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, прислушиваться к мнению других детей.</p> <p>Участие в проекте.</p>
Родина	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела.

	<p>содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p><i>Стихотворения о Родине:</i></p> <p>М. Бебан «Тядянь-авань мастор» (м.) – «Родная земля»; И. Прончатов «Эрзянь мастором, чачи-модам» (э.) – «Эрзянская сторона, родная земля».</p> <p>Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>И. Кудашкин «Келькте, крайняй» (м.) – «Люблю тебя, мой край» или «Россия, кельгома Россия» – «Россия, любимая Россия»; П. Любаев «Вечкевикс вал» (э.) – «Любимое слово».</p> <p><i>Стихотворения о победе в Великой Отечественной войне:</i></p> <p>А. Тяпаев «Цёранза Россиять» (м.) – «Сыновья России»; И. Прончатов «Изнямонь чи» (э.) – «День Победы».</p> <p>Тема стихотворений. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p><i>Военная проза:</i></p> <p>В. Корчеганов «Казьф горна» (м.) – «Подаренный горн»; М. Моторкин «Хэндэ хох» (э.).</p> <p><i>Пьеса:</i> Н. Голенков «Афкуксонь солдатт / Алкуксонь солдатт» (м/э) – «Настоящие солдаты».</p> <p>Поэтический вечер.</p> <p>Проект: «Они защищали Родину».</p>	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихи, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей малой Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Читать наизусть стихи о войне.</p> <p>Характеризовать героев – защитников Отечества, используя цитаты из текста произведения.</p> <p>Участвовать в подготовке и разработке сценария поэтического вечера.</p> <p>Участвовать в реализации проекта.</p>
--	---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Практич. Р		
1. Вводный урок						
1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			1неделя	//URL:https://pedagog13.edurm.ru/
Итого по разделу		1	-	-		
2. Жили-были буквы						
2.1	Знакомство с названием раздела. Н. Ишуткин «Буквась оргодсь» (э.) – «Буква сбежала», Н. Голенков «Эрьготьф букват» (м.) – «Потерявшиеся буквы».	1			2неделя	http://school-
Итого по разделу		1	-	-		
3. Мордовское устное народное творчество						
3.1	Знакомство с названием раздела Жанры устного народного творчества. <i>Прибаутки:</i> «Тон, нумолне, косолеть / Тон, нумолнэ, косолить?» (м./э.) – «Ты зайчик, где был?»; «А катоня, катоня / А псакине, псакине» (м./э.) – «Ах, кошечка, кошечка»; «Катоня / Псакине» (м./э.) – «Кошечка»; «Снавня/ Кснавне» (м./э.) –«Горошинка».	1			3неделя	https://pedagog13.
3.2	<i>Потешки:</i> «Сяваня / Сеине» – «Козочка»; «Тьфу, тьфу, цёраня / Тьфу, тьфу, цёрыне» (м./э.) – «Тьфу, тьфу, мальчик».	1			4неделя	http://school-collection.edu.ru
3.3	<i>Колядка:</i> «Каляда! Бабазе панць пряканят / Каляда! Бабам пансь прякинеть» (м./э.) – «Коляда! Бабушка испекла пироги».	1			5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3.4	<i>Колыбельные песни:</i> «Нюрямонь моронят /Нурямонь морынеть» (м./э.).	1			6неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3.5	<i>Сказки:</i> «Ёжу атякш /Ёжов атякш» (м./э.) – «Хитрый петух»; «Пинене и катоня / Кискине ды псакине» (м./э.) – «Собачка и кошечка»	1			7неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3.6	«Келазсь и каргсь / Ривезесь ды каргось» (м./э.) – «Лиса и журавль»; «Кунардонь ёфкскя /Кезэрень ёвкске» (м./э.) – «Старинная сказочка».	1			8неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		6	-	-		
4. Весна, весна, пришла весна						
4.1	Знакомство с названием раздела <i>Стихи о весне:</i> Н. Голенков «Тунда» (м.) – «Весна»	1			9неделя	https://edu.ismart.org/
4.2	М. Безбородов «Тундась малаткшни» (м.) – «Весна приближается»	1			10неделя	//URL:https://learningapps.org/

Итого по разделу		2	-	-		
5. О братьях наших меньших						
5.1	Знакомство с названием раздела <i>Стихотворения о животных:</i> З. Дорофеев «Катоня» (м.) – «Кошечка», «Кукуня» (м.) – «Кукушечка»	1			1 неделя	//URL:https://learningapps.org/
5.2	А. Кудашкин «Катоня» (м.) – «Кошечка», Н. Ищуткин «Вирень-паксянь ракшатне / Идем ракшань мастор» (м./э.) – «Мир диких зверей»	1			12 неделя	http://school-collection.edu.ru
5.3	<i>Сказки о братьях наших меньших:</i> В. Корчеганов «Калонь кундай офта» (м.) – «Медведь, ловящий рыбу»	1			13 неделя	http://school-collection.edu.ru
5.4	<i>Рассказ:</i> Я. Пинясов «Вернай ялга / Верной ялга» (м./э.) – «Верный друг».	1			14 неделя	http://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		4	-	-		
6. Я и мои друзья						
6.1	Знакомство с названием раздела. <i>Стихотворения:</i> П. Горопкин «Оцю тевс кундасть» (м.) – «За большое дело взялись»; В. Родькин «Миньцень стадионьке» (м.) – «Наш стадион»;	1			15 неделя	https://edu.ismart.org/
6.2	<i>Рассказы:</i> Я. Пинясов «Кодамкс эряви улемс / Кодамокс эряви улемс» – «Каким надо быть»	1			16 неделя	
6.3	Т. Тимохина «Ялгакши / Ялгакчи» (м./э.) – «Дружба».				17 неделя	
Итого по разделу		4	1	-		
Всего		18	1	-	17	недель

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Практич. Р		
1. Вводный урок по литературному чтению						
1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			1неделя	//URL:https://pedagog13.edurm.ru/
Итого по разделу		1	-	-		
2. Снова в школу!						
2.1	Ю. Азрапкин «Учить эсонт книгатне» (м.) – «Ждут вас книги»; А. Мартынов «Школав» (э.) – «В школу».	1			2неделя	http://school-
Итого по разделу		1	-	-		
3. Устное народное творчество						
3.1	Жанры устного народного творчества. <i>Загадки</i> (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры).	1			3неделя	https://pedagog13.
3.2	<i>Мордовские календарно-обрядовые произведения для детей</i> : колядки.	1			4неделя	http://school-collection.edu.ru
3.3	<i>Сказки</i> : «Атякш и пине / Атякш ды киска» (м./э.) – «Петух и собака»;	1			5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3.4	«Шеерня / Чеерне» (м./э.) – «Мышка»	1			6неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3.5	«Кафта мийнь-рамайнь цёрат / Кавто миицянь-рамицянь цёрат» (м./э.) – «Два купеческих сына».	1			7неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		5	-	-		
4. Моя малая Родина						
4.1	<i>Стихотворения о мордовской земле, родной деревне</i> : Р. Орлова «Мазыши» (м.) – «Красота»; М. Имяреков «Шачема масторса» (м.) – «На родимой земле»;	1			8неделя	https://edu.ismart.org/
4.2	Л. Рябова «Монь велесэ парсеень тикшетне» (э.) – «В моем селе шёлковые травы»;	1			9неделя	//URL:https://learningapps.org/
4.3	Т. Мокшанова «Эрзянь эйкакш корты тиринь кельсэ» (э.) – «Ребенок говорит по-эрзянски»; В. Маркова «Саранск ош» (м./э.) – «Саранск».	1			10неделя	https://pedagog13.edurm.ru/
4.4	<i>Стихотворения о родном языке</i> : Н. Голенков «Тядянь валня» (м.) – «Мамино словечко»	1			11неделя	диктант
4.5	<i>Рассказ</i> : Г. Пинясов «Шобдаты вайгяленза» / (м.) – «Утренние голоса».	1			12неделя	https://pedagog13.edurm.ru/
Итого по разделу		5	-	-		
5. Природа и мы						
5.1	<i>Лирические стихотворения</i> : А. Кудашкин «Ласькихть вири» (м.) – «Бегут в лес»	1			13неделя	//URL:https://learningapps.org/
5.2	М. Имяреков «Сексенда садса» (м.) – «Осенью в саду»; В. Кригин «Паксянь варма» (м.) – «В поле ветер»	1			14неделя	http://school-collection.edu.ru
5.3	П. Ключагин «Вишка лейне» (э.) «Маленькая	1			15неделя	<a 485="" 511="" 895="" 910"="" data-label="Page-Footer" href="http://school-</td> </tr> </tbody> </table> </div> <div data-bbox=">47

	речка»; П. Любаев «Пиже теле» (э.) – «Зеленая зима»					collection.edu.ru
5.4	С. Люлякина «Адядо, ялгат, пангонь пурнамо» (э.) – «Пойдемте, друзья, грибы собирать».	1			16неделя	http://school-collection.edu.ru
5.5	В. Брындина «Сире тума / Эрякшов тумо» (м./э.) – «Старый дуб».	1			17неделя	http://school-collection.edu.ru
5.6	Г. Пинясов «Сере пря куй » (м.) – «Уж».	1			18неделя	http://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		6	-	-		
6. Сказки и загадки мордовских писателей						
6.1	<i>Загадки:</i> В. Брындина «Стихса содама ёфкст» (м.) – «Загадки в стихах»; Н. Ишуткин «Стихсэ содамо ёвкст» (э.) – «Загадки в стихах».	1			19неделя	https://edu.ismart.org/
6.2	<i>Авторская сказка :</i> М. Бычков «Вирявань казне» (м./э.) – «Подарок Вирявы»	1			20неделя	
6.3	М. Втулкин «Щука» (м./э.)	1			21неделя	
6.4	В. Коломасов «Кода офтсь пулонц юмафтозе (м.) – «Как медведь хвост потерял».	1			22неделя	http://school-collection.edu.ru
6.5	М. Сайгин «Мекпотай» (м.) – «Пятящийся назад».	1			23неделя	http://school-collection.edu.ru
6.6	Т. Разгуляева «Кодамо тундонть чинезе?» (э.) «Как пахнет весна?» или «Чаво пря» – «Пустоголовый».	1			24неделя	http://school-collection.edu.ru
6.7	Я. Пинясов «Келазсь и вирень тувось» (м.) – «Лиса и кабан»	1			25неделя	http://school-collection.edu.ru
6.8	Н. Тремасов «Кода чееренть пряс сэря прась» (э.) – «Как мышке желудь на голову упал».	1			26неделя	
Итого по разделу		8	-	-		
7. Никто не забыт, ничто не забыто!						
7.1	<i>Произведения мордовских писателей о Великой Отечественной войне:</i> И. Девин «Кувака кит» (м.) – «Длинные дороги»; Ф. Дурнов «Тячи молян бойс» (м.) – «Сегодня в бой»	1			27неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7.2	А. Арапов «Иван» (э.); П. Любаев «Меельце сёрма» (э.) – «Последнее письмо».	1			28неделя	
Итого по разделу		2	-	-		
8. Страна детства						
8.1	<i>Стихотворения:</i> А. Ежов «Мес аф моли тевсна?» (м.) – «Почему не идут дела?»; С. Люлякина «Репст» (э.) «Рева»	1			29неделя	http://school-collection.edu.ru
8.2	<i>Рассказы:</i> Н. Голенков «Ёню сява» (м.) – «Умная коза».	1			30неделя	http://school-collection.edu.ru
8.3	А. Щеглов «Сынь теевсть оякс» (э.) – «Они стали друзьями».	1			31неделя	http://school-collection.edu.ru
8.4	Особенность заголовка произведения. В. Корчеганов «Капаскархшка» (м.) – «С лапотъ»	1			32неделя	http://school-collection.edu.ru
8.5	Г. Гребенцов «Паро пиземе» (э.) – «Хороший дождь».	1			33неделя	
8.6	Промежуточная аттестация. (Тест)	1	1	-	34неделя	https://edu.ismart.or
Итого по разделу		6	1	-		
Всего		34	1	-	34 недели	

Примерный список произведений, рекомендованных

для внеклассного чтения

1 класс

1. *Атянин Ф.* «Геройхне» [«Герои»].
2. *Бардин П.* «Чачома ёнкс» [«Родная сторона»].
3. *Дергачёва Л.* «Видьме» [«Семя»].
4. *Кудашкин А.* «Васень ловсь» [«Первый снег»].
5. *Кригин В.* «Родинать ванк» [«Защищай Родину»].
6. *Кривошеев И.* «Тундонь чи» [«Весенний день»].
7. *Люлякина С.* «Нурька пулыне»; «Вейсэ паро, башка берянь» [«Короткохвостый»; «Вместе хорошо, отдельно плохо»].
8. Мокшэрзянь валмеревкст [Мордовские пословицы].
9. *Учватов Н.* «Тевонь кельги» [«Трудолюбивый»].
10. *Циликин Н.* «Нюрямонь мора» [«Колыбельная»].
11. *Эскин А.* «Няка» [«Кукла»].
12. Эрзянь ды мокшонь содамоёвкст [Мордовские загадки].

2 класс

1. *Азрапкин Ю.* «Киза» [«Лето»].
2. *Арапов А.* «Велень ульця» [«Сельская дорога»].
3. *Атянин Ф.* «Ловсь чирнай» [«Снег скрипит»].
4. *Брындина В.* «Тячи школав!» [«Сегодня в школу!»].
5. *Гайни П.* «Чачома край» [«Родная сторона»].
6. *Девин И.* «Кода Нумолов Михала парась сывань сюра ала» [«Как Нумолов Михаил под козьими рогами блял»].
7. *Дергачёва Л.* «Скал» [«Корова»].
8. *Доронин А.* «Кизэнь вирьсэ» [«В летнем лесу»].
9. *Ежов А.* «Кафта келунят» [«Две березки»].
10. *Кинякин С.* «Эхи сась кштимазе!» [«Эх, как я хочу плясать!»].
11. *Лобанов В.* «Месенди тундась?» [«Что делает весна?»].
12. *Любаев П.* «Митя школав а пурнави» [«Митя в школу никак не соберется»].
13. *Моисеев М.* «Сёксе» [«Осень»].
14. *Надькин Д.* «Овто ды шекшата» [«Медведь и кукушка»].
15. *Пинясов Г.* «Атякшсь тонафтозе» [«Петух научил»].
16. *Пинясов Я.* «Корхтай туфлянят» [«Говорящие туфельки»].
17. *Радаев В.* «Валске рана» [«На заре»].
18. *Шумилкин И.* «Минек псакась» [«Наша кошка»].
19. *Эркай Н.* «Кудонумоло» [«Кролик»].
20. *Эскин А.* «Васень лов» [«Первый снег»].

3 класс

1. Виард В. «Шадонь пингста» [«В половодье»].
2. Ганчин А. «Кудонь ванстыцят» [«Сторожа»].
3. Гребенцов Г. «Уцяска мельга» [«За счастьем»].
4. Дурнов Ф. «Куду сёрма» [«Письмо домой»].
5. Ежов А. «Тунда» [«Весна»].
6. Ишуткин Н. «Кенярдомань шка» [«Пора радости»].
7. Кемайкина Р. «Лавсень моро» [«Колыбельная»].
8. Кинякин С. «Сембодонга мазыняй» [«Прекраснее всех»].
9. Кузнецов Ю. «Шумбрат, улыцязе!..» [«Здравствуй, моя улица!..»].
10. Макулов Л. «Лямбе ваймот» [«Теплые души»].
11. Мишанина В. «Идень лезкс» [«Помощь детей»]; «Ялгат» [«Друзья»].
12. Моро А. «Телень учома» [«Ожидание зимы»].
13. Пинясов Я. «Кода Юра книганть лангс кежиявтсь» [«Как Юра разозлился на книгу»].
14. Прончатов И. «Мако тякине» [«Красивое дитяtko»].
15. Сайгин М. «Унжань ресторан» [«Ресторан жучков»].
16. Седойкин Л. Сёксень вайгель» [«Голос осени»].
17. Сульдина А. «Ули мастор» [«Есть земля»].
18. Тимохина Т. «Школань библиотекасо» [«В школьной библиотеке»].
19. Тяпаев А. «Щавась и уноксь» [«Бабушка и внук»].
20. Учватов Н. «Салайсь содаф» [«Вор знаком»].
21. Шумилкин И. «Ёлка».
22. Эскин А. «Килей» [«Береза»]; «Тунда» [«Весной»].

4 класс

1. Журавлев Ч. «Тиринь велесэ» [«В родном селе»]; «Овтонь ян» [«Медвежья тропа»].
2. Кемайкина Р. «Чевгель ды Валдася, эли Кода чачить валтнэ» [«Калина и Валдася, или Как рождаются слова»].
3. Бардин П. «Якшаматянь казнеть» [«Подарки деда Мороза»].
4. Калинин И. «Сёлмов оя» [«Крылатый друг»]; «Чомболкс» [«Ласка»].
5. Вечканов С. «Лиссь вальмалов килей патясь...» [«Вышла на улицу тетя береза...»]; «Кизэнтъ кизэ пиже» [«У лета дорога зеленая»].
6. Моро А. «Сёксень шка» [«Осеннее время»]; «Якшамо» [«Холод»].
7. Тимохина Т. «Ёжов нарвицька» [«Хитрая наседка»].
8. Ишуткин Н. «Нузякс Вася» [«Ленивый Вася»].
9. Кадоркин А. «Ципакань ава» [«Наседка»].
10. Люлякина С. «Паронь кандыця» [«Несущий добро»].
11. Брындина В. «Тонафнеда лацкас» [«Учитесь хорошо»].
12. Моисеев М. «Аф корхтай ялга» [«Неговорящий друг»].
13. Мишанина В. «Сятявня» [«Тихоня»].
14. Ежов А. «Вирень базар» [«Лесной базар»].
15. Атянин Ф. «Фкя-фкянь идихне» [«Спасающие друг друга»].
16. Малькин А. «Тялонь ши» [«Зимний день»].

17. Кузнецов Ю. «Од сокст» [«Новые лыжи»].
18. Лобанов В. «Васень панктне» [«Первые грибы»].
19. Пинясов Г. «Люкай пулоня» [«Виляющий хвостом»].
20. Кинякин С. «Мон мяляфтса...» [«Я помню...»].
21. Виард В. «Буря ёткова» [«Сквозь бурю»].
22. Бебан М. «Солдат».

Примерный план контрольно-оценочных мероприятий по учебному предмету

№	Мероприятия	Класс	Уровни проведения	Основные процедуры оценки	Сроки проведения
1	Стартовая диагностика	1-4	школьный	Внутренняя оценка	В начале учебного года
2	Текущая, тематическая оценка	1-4	школьный	Внутренняя оценка	Постоянно
3	Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы)	1-4	школьный	Внутренняя оценка	В конце каждой четверти
4	Промежуточная оценка (проверочные работы)	1-4	муниципальный региональный	Внешняя оценка	В конце четверти (выборочно)
5	Итоговая оценка	1-4	школьный	Внешняя оценка	В конце учебного года
6	Независимая оценка качества образования	1-4	региональный	Внешняя оценка	Выборочно
7	Мониторинговые исследования	1-4	региональный	Внешняя оценка	Выборочно

Таблица контрольно-измерительных материалов

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проекты	2	3	4	4
Творческие работы	2	2	2	2
Тематические	1	2	2	2

тесты				
Годовые итоговые контрольные работы	1	1	1	1

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей учащихся младших классов, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Республики Мордовия. Внеурочная деятельность предполагает культурно-творческую деятельность школьников, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала, формирование способности делать правильный нравственный выбор.

Занятия проводятся в форме викторин, конкурсов, праздничных мероприятий, разного рода литературных игр, читательских конференций.

Внеурочная деятельность направлена на формирование у детей:

- гражданственности, патриотизма;
- представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное;
- умения выражать себя в доступных для ребенка видах творческой деятельности.

Внеурочная деятельность организуется по двум направлениям развития личности:

- духовно-нравственное;
- общекультурное.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке», определяется образовательной организацией, но должно составлять не менее 1 часа в каждой учебной четверти с 1 по 4 класс.

Внеурочная деятельность направлена на формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям. Ее основная задача заключается в развитии позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни.

Содержание внеурочной деятельности

Класс	Направление	Форма организации	Виды деятельности учащихся
1	общекультурное	Игра-соревнование «Отгадай загадку»	Чтение, загадывание и отгадывание загадок. Развитие образного мышления. Постигание смысла мордовских загадок-метафор и загадок-вопросов.
1	духовно-нравственное	Праздничное мероприятие «В гостях у народной сказки»	Инсценирование отдельных эпизодов. Отгадывание героев, волшебных предметов и помощников по отрывкам из сказок.
2	общекультурное	Викторина «Что ты знаешь о мордовских поэтах?»	Ответы на вопросы викторины. Чтение любимых стихов на родном языке. Пополнение знаний о мордовских поэтах и поэзии.
2	духовно-нравственное	Литературная игра «Из пословицы – в поговорку»	Раскрытие смысла пословиц и поговорок. Постигание их воспитательной и обучающей роли. Обучение умению преобразовывать пословицу в поговорку, применять пословицы в устной и письменной речи.
2	общекультурное	Народный обычай «Встреча весны»	Заучивание «веснянок» (песен-закличек) и их воспроизведение. Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы.
2	духовно-нравственное	КВН «Фольклорная мозаика»	Отгадывание фольклорных жанров. Участие в народных детских играх с воспроизведением считалок, колядок. Отгадывание загадок. Продолжение пословиц по начальной части. Состязание в произношении труднопроизносимых стихов-скороговорок.
3	общекультурное	Путешествие в мир мордовской детской книги	Подготовка книжной выставки. Пересказ (краткий и выборочный) содержания произведений. Работа над иллюстрациями. Осмысление взаимосвязи художественного текста с картиной художника.
3	духовно-нравственное	Фольклорный праздник	Заучивание колядок наизусть. Выразительное чтение колядок.

		«Рождественские колядки»	Осмысление народной традиции празднования Рождества. Обучение использованию колядок в детских играх.
3	общекультурное	Конкурс чтецов «Мордовские поэты о весне»	Заучивание текстов наизусть и их декламация. Выразительное чтение. Наблюдение над различиями в содержании стихотворений о весне.
3	духовно-нравственное	Викторина «Мордовские пословицы и поговорки о взаимовыручке, доброте, дружбе, трудолюбию»	Раскрытие смысла пословиц и поговорок. Обучение классификации пословиц и поговорок по темам. Составление рассказов-миниатюр с использованием пословиц.
4	общекультурное	Викторина «Что я знаю о выдающихся людях Мордовии?»	Ответы на вопросы. Оценка ответов одноклассников. Пополнение знаний о наиболее ярких представителях мордовского народа.
4	духовно-нравственное	Читательская конференция по сб. рассказов В. И. Виарда «Лесные голоса»	Выразительное чтение отрывков из рассказов. Осмысление прослушанных текстов. Характеристика поступков героев в аспекте нравственности.
4	общекультурное	Фольклорный праздник «Весенние посиделки»	Заучивание наизусть веснянок и их воспроизведение. Участие в коллективной игре.
4	духовно-нравственное	КВН «Учусь доброте и отзывчивости у литературных героев»	Выразительное чтение отрывков из текстов; отгадывание имен литературных героев на основе прослушанных цитат; ответы на вопросы; нравственная характеристика поступков героев; исполнение песен.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Класс	Учебная четверть	Тема	Кол-во часов
1	3	«Отгадай загадку»	1
1	4	«В гостях у народной сказки»	1
2	1	«Что ты знаешь о мордовских поэтах?»	1
2	2	«Из пословицы – в поговорку»	1

2	3	«Встреча весны»	1
2	4	«Фольклорная мозаика»	1
3	1	«Мир мордовской детской книги»	1
3	2	«Рождественские колядки»	1
3	3	«Мордовские поэты о весне»	1
3	4	«Мордовские пословицы и поговорки о взаимовыручке, доброте, дружбе, трудолюбию»	1
4	1	«Выдающиеся люди Мордовии»	1
4	2	«Мое отношение к рассказам В. Виарда «Лесные голоса»	1
4	3	Народный праздник «Встреча весны»	1
4	4	«Учусь доброте и отзывчивости у литературных героев»	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения ¹	Кол-во	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты (УМК) по родной литературе для 1–4 классов	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные и допущенные МО РФ. При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в перечень книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в
2.	Стандарт начального образования	Д	
3.	Примерная программа по родной литературе	Д	

¹Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на учебный класс); **К**– полный комплект (для каждого обучающегося); **Ф**– комплект для фронтальной работы в классе (не менее одного на двух обучающихся); **П**– комплект для работы в группах (один на 5–6 обучающихся).

4.	Рабочая программа к УМК, которая используется при изучении родной литературы	Д	качестве дополнительного материала.
Печатные пособия			
1.	Алфавит	Д	
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе начального образования по родной литературе	Д	
3.	Словари. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению	Ф Д	
4.	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	Д/К Д	
Технические средства обучения и оборудование кабинета			
1.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок	Д	
2.	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок	Д	
3.	Телевизор(по возможности)	Д	Диаметр экрана не менее 72 см
4.	Видеомагнитофон/видеоплейер/DVD-плейер (по возможности)	Д	
5.	Аудиоцентр /магнитофон	Д	
6.	Диaproектор	Д	
7.	Мультимедийный проектор (по возможности).	Д	
8.	Компьютер (по возможности).	Д	
9.	Экспозиционный экран (по возможности)	Д	Размер не менее 150×150 см
10.	Сканер (по возможности)	Д	

11.	Принтер лазерный (по возможности)	Д	
12.	Принтер струйный цветной (по возможности)	Д	
13.	Фотокамера цифровая (по возможности)	Д	
14.	Видеокамера цифровая со штативом (по возможности)	Д	
15.	Стол учительский с тумбой	Д	
16.	Ученические столы 2-местные с комплектом стульев	Ф	
Экранно-звуковые пособия			
1.	Аудиозаписи к УМК, используемым для изучения родной литературы	Д	
2.	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте и примерных программах начального образования по родной литературе (по возможности)	Д	
3.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения (по возможности)	Д	
Игры и игрушки			
1.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф	

Учебно-методическое обеспечение

1. Безбородов, М. И. Ульсь пинге...: стихть, поэмат, пьесат, очерктъ [Было время...: стихи, поэмы, пьесы, очерки] / М. И. Безбородов. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2008. – 254 с.
2. Бузакова, Р. Н. Словарь синонимов эрзянского языка / Р. Н. Бузакова. – Саранск, 1982. – 191 с.
3. Бунимович Н. Т. Краткий словарь современных понятий и терминов / Н. Т. Бунимович, Г. Г. Жаркова, Т. М. Корнилова, Л. Д. Петрова, С. П. Табунов, В. А. Макаренко; сост. В. Н. Макаренко. – М.: Республика, 2000. – 670 с.
4. Всё о Мордовии: энцикл. справ. / [сост. Е. М. Голубчик и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1997. – 713 с.
5. Девяткина, Т. П. Мифология мордвы / Т. П. Девяткина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2007. – 334 с.
6. Демин, В. И. Сюконян тенк...: Эрзянь писательде ёвтнемат [Кланяюсь вам...: Рассказы об эрзяских писателях] / В. И. Демин. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2005. – 317 с.
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru>
8. Еремкин, А. В. Поэтика мордовской литературной сказки: автореф. дисс. ...канд. филол. наук. – М., 2008. – 24с.
9. Имяреков, М. Г. Мокшэрзянь идень литературась: учебнай пособия [Мордовская детская литература: учебное пособие]. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2003. – 70 с.
10. Комплексной анализэнь теемазь тиринь литературань уроксо = Комплексный анализ художественного произведения на уроках родной литературы: учеб.-метод. пособие / Е. Н. Киркина, С. Н. Маскаева, О. И. Налдеева, Н. Н. Щемерова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2019. – 140с.
11. Кудашкин, И. Н. Кульса эряфть версанянц: стихотворения, поэмат, сингорямат [Чувствую пульс времени: стихотворения, поэмы, пародии] / Иван Кудашкин. – Саранск: Морд. кн. изд., 2008. – 109 с.
12. Лисьмаприне: Вишкинетнень туртов хрестоматия / анокстыцясь А. И. Брыжинский [Родничок: хрестоматия для младшего школьного возраста / сост. А. И. Брыжинский]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1993. – 208 с.
13. Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А. Н. Николюкина. – М.: НПК «Интелвак», 2003. – 1600 стб.
14. Литературный энциклопедический словарь / под ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – М.: Сов. энциклопедия, 1987. – 750 с.
15. Любаев, П. К. Кочказь произведеният: стихт, повесть, ёвтнемат, ледстнемат [Избранные произведения: стихи, повести, рассказы, воспоминания] / П. К. Любаев. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2009. – 279 с.
16. Люлякина, С. М. Ёвтан тыненк, мезде нудеесь морась: учебной издания / С. М. Люлякина [Расскажу вам, о чем пела свирель: учебное

издание]

17. Мифы и герои мордовской прозы: Исторические повести и предания мордвы / [сост. И. Мокшонин, Е. Руськина, К. Шапкарин]. – Саранск: Фонд «Открытия Мордовии», 2009. – 48 с.

18. Мокшин, Н. Ф. Боги и сказания мордвы: Рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. Ф. Мокшин. – Саранск: Издательский центр ИСИ МГУ им. Н.Г. Огарёва, 2007. – 48 с.

19. Мордовия: энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. А. И. Сухарев; НИИ гуманитар. наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2003–2004. – Т. 1: А–М. – 2003. – 570 с., Т. 2: М – Я. – 2004. – 699с.

20. Мордовские народные сказки / собр. и обраб. К. Т. Самородов; сост.: А. А. Долгачев, А. Д. Шуляев. 2-е изд., доп. и перераб. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2006. – 386 с.

21. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтические образцы житейского опыта / сост. Л. В. Седова. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2009. – 336 с.

22. Мордовские пословицы, присловицы и поговорки / [вступ. ст., запись, систем. обраб. текстов и пер. их на рус. яз. К. Т. Самородова]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1986. – 277 с.

23. Пинясов, Я. М. Живые фонарики: Забавные истории, рассказы, загадки и сказки / [Перев. с мордов.-мокша и обработка Н. Богданова]. – [2-е изд.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1959. – 96 с.

24. Писатели Мордовии: биограф. справ. / сост.: Е. М. Голубчик, Т. С. Баргова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2004. – 128 с.

25. Самошкин, С. А. Мордовская детская литература / С. А. Самошкин. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1970. – 184 с.

26. Стандарт «Педагогическое образование» – www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/prm788-1.pdf

27. Устно-поэтическое творчество мордовского народа / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Мордов. АССР. – Т. 10: Легенды, предания, былички / сост., подстроч. пер., предисл., коммент. и указ. Л. В. Седовой. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1983. – 255 с.

28. Устно-поэтическое творчество мордовского народа. – Т.8: Детский фольклор / сост. Э. Н. Таракина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1978. – 300 с.

29. Формы обучения в современных условиях – <http://www.anovikov.ru/artikle/forms.htm>

30. Юрченков, В. А. Мокшэрзятне умонь шкасто ды ней [Мордовский народ: прошлое и настоящее] / В. А. Юрчёнков. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1999. – 128 с.

31. Юрченкова, Н. Г. Мифология мордовского народа: учеб. пособие / Н. Г. Юрченкова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2006. – 152 с.